



LATVIJAS REPUBLIKA
OZOLNIEKU NOVADA PAŠVALDĪBA
OZOLNIEKU MŪZIKAS SKOLA

Reģ. Nr 40900002530, Rīgas iela 23, Ozolnieki,
Ozolnieku pagasts, Ozolnieku novads, LV – 3018
Tālrunis 29229482, 63022892, e-pasts muzikasskola@ozolnieki.lv, www.ozolnieki.lv
Izglītības iestādes Reģistrācijas apliecības Nr. 4576902652



PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

Ozolnieki
31.08.2020.

SATURS

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums	3
2. Skolas darbības pamatmērķi, iepriekšējo mācību gadu prioritātes un rezultāti	5
3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde	9
4. Skolas sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos	
1. pamatjoma - Mācību saturs	11
2. pamatjoma - Mācīšana un mācīšanās	13
3. pamatjoma - Izglītojamo sasniegumi	17
4. pamatjoma - Atbalsts izglītojamiem	20
5. pamatjoma - Izglītības iestādes vide	24
6. pamatjoma - Iestādes resursi	26
7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	27
5. Citi sasniegumi (iestādei svarīgais, specifiskais)	30
6. Skolas turpmākā attīstība	31

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

Ozolnieku Mūzikas skola ir 2007. gadā Ozolnieku novada domes dibināta profesionālās ievirzes izglītības iestāde. Dibinātāja juridiskā adrese ir Stadiona iela 10, Ozolnieki, Ozolnieku novads, LV – 3018. Skolas darbības tiesiskais pamats - dibinātāja apstiprināts Ozolnieku Mūzikas skolas Nolikums (aktualizēts nolikums apstiprināts ar Ozolnieku novada domes 2019.gada 18.aprīļa sēdes lēmumu Nr.15, prot. Nr.5).

Skolas juridiskā adrese: Rīgas iela 23, Ozolnieki, Ozolnieku pagasts, Ozolnieku novads, LV - 3018

E-pasta adrese: muzikasskola@ozolnieki.lv

Tālrunis: 63022892, 29229482

Interneta vietne: www.ozolnieki.lv

Direktore: Edīte Brūniņa (no 2018.gada 15.jūnija)

Skola darbojas 1939. gadā celtā Ozolnieku Tautas nama 1. stāvā. Publiskiem koncertiem un pasākumiem tiek izmantota Lielā zāle 2. stāvā ar 180 skatītāju vietām un labu akustiku.

Ozolnieku Mūzikas skola īsteno licencētas profesionālās ievirzes izglītības mūzikas programmas (*Akordeona spēle, Klavierspēle, Vijoles spēle, Čella spēle, Flautas spēle, Saksofona spēle, Trompetes spēle, Eifonija spēle un Sitaminstrumentu spēle*). Izglītojamo uzņemšana profesionālās ievirzes programmās notiek saskaņā ar iekšējiem noteikumiem Nr.2/2019 “Audzēkņu uzņemšanas kārtība Ozolnieku Mūzikas skolā”, 23.04.2019.

Skola piedāvā arī Interesu izglītības programmu mūzikā apguvi bērniem un pieaugušajiem saskaņā ar Ozolnieku novada domes 11.07.2017. noteikumiem “Interesu izglītības programmu īstenošanas kārtība Ozolnieku novada profesionālās ievirzes izglītības iestādēs”. Papildus iepriekš minētajiem mūzikas instrumentiem, interesentiem ir iespēja apgūt ģitāras spēli. Skolai ir savas tradīcijas un simbolika.

Izglītojamo skaits profesionālās ievirzes izglītības programmās ir stabils:

Izglītības programmas nosaukums	Audzēkņu skaits uz 01.09.2018.	Audzēkņu skaits uz 01.09.2019.
Akordeona spēle	7	10
Čella spēle	5	6
Flautas spēle	15	12
Klavierspēle	30	28
Saksofona spēle	13	13
Sitaminstrumentu spēle	15	15
Trompetes spēle	6	5
Eifonija spēle	1	1
Vijoles spēle	15	17
Kopā	107	107

Ozolnieku Mūzikas skolas audzēkņi ir novada iedzīvotāji - 91 % dzīvo Ozolnieku novada Ozolnieku pagastā un Cenu pagastā. Tikai 9 % audzēkņu dzīvesvieta ir Jelgava vai Jelgavas novads un vairumā gadījumu šo bērnu vispārīglītojošā izglītības iestāde ir Ozolnieku vidusskola.

Skolā ir nodarbināti 21 pedagogs profesionālās ievirzes izglītības programmās ar sekojošu izglītību, darba stāžu, vecumu un dzimumu:

PEDAGOGU IZGLĪTĪBA	
	Pedagogu skaits
Maģistra grāds	8
Bakalaura grāds	6
1.līmeņa augstākā izglītība	1
Vidējā profesionālā izglītība	6
PEDAGOGU SADALĪJUMS PĒC DARBA STĀŽA	
0-4 gadi	5
5-9 gadi	9
10 gadi un vairāk	7
PEDAGOGU SADALĪJUMS PĒC VECUMA	
Līdz 30 gadiem	7
30 - 39 gadi	5
40 - 49 gadi	4
50 - 59 gadi	2
60 gadi un vecāki	3
PEDAGOGU SADALĪJUMS PĒC DZIMUMA	
Sievietes	17
Vīrieši	4

Trīs pedagogi turpina mācības Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, divi ieguvuši tiesības veikt pedagoģisko darbību B programmu pedagoģijā, divas skolotājas atrodas bērna kopšanas atvaļinājumā.

Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes pakāpes ieguvuši:

- 2017./2018.m.g. 1 pedagogs – 2. pakāpe;
- 2018./2019.m.g. 3 pedagogi – 2. pakāpe;
- 2019./2020.m.g. 2 pedagogi – 2.pakāpe.

Pedagogu kolektīva darba stāža un vecuma dažādība veicina pieredzes pārnesi, domu un ideju mijiedarbību, kas veicina mācību procesa kvalitātes paaugstināšanos.

5 pedagogu deklarētā dzīvesvieta ir Ozolnieku novads, 9 skolotāji dzīvo Jelgavā, bet 5 pedagogu dzīvesvieta ir Rīga. Sešiem pedagogiem Ozolnieku MS skola ir vienīgā darba vieta, pārējie strādā vēl citās izglītības iestādēs vai darba vietās.

Skolas vadība – direktors un 2 direktora vietnieki (katrs 0,5 slodze).

Skolā darbojas 4 metodiskās komisijas – Taustiņinstrumentu, Stīgu instrumentu, Pūšaminstrumentu un Sitaminstrumentu metodiskā komisija.

Skolas tehniskais personāls – lietvede (0,75 slodze), apkopēja (1 slodze) un saimniecības pārzinis (0,25 slodze no 01.01.2020.)

Skola saņem mērķdotāciju pedagogu algām atbilstoši ikgadējiem, ar LR Kultūras ministriju noslēgtajiem profesionālās ievirzes izglītības mūzikas izglītības programmu finansēšanas līgumiem. Pārējos ar skolas darbības nodrošināšanu saistītos izdevumus sedz Ozolnieku novada pašvaldība. Finanšu līdzekļus skola izlieto normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā. To aprīte un uzskaitē tiek veikta Ozolnieku novada domes grāmatvedībā. Vecāku līdzfinansējums noteikts Ozolnieku novada domes saistošajos noteikumos Nr.7/2017 “Par līdzfinansējumu Ozolnieku novada pašvaldības profesionālās ievirzes izglītības iestādēs”.

Skolā tiek mērķtiecīgi organizēta vide, kurā bērniem ir iespēja veidot savu radošo pieredzi un vērtības, iegūt zināšanas, attīstīt prasmes un iemaņas, veidot attieksmi pret sevi un apkārtējo pasauli. 2018./2019. mācību gadā skolas audzēkņi piedalījušies 64 muzikālos pasākumos Ozolniekos, Zemgales reģionā, citviet Latvijā un ārzemēs. Skola organizē viesmākslinieku koncertus un skolotāju koncertus, kā arī apvienības „Latvijas koncerti” cikla skolu jaunatnei „Mūzika Tev” koncertu apmeklējumus Dzintaru koncertzālē un Rīgas Kongresu namā. Izveidojusies laba sadarbība ar Salgales Mūzikas un mākslas skolu, Ozolnieku novada pirmsskolas izglītības iestādēm „Zilīte, „Pūcīte”, “Bitīte”, Ozolnieku vidusskolu, Ozolnieku Tautas namu, Sociālās aprūpes centru "Zemgale", Olaines Mūzikas skolu un Jelgavas reģiona mūzikas skolām.

Ozolnieku Mūzikas skola ir kļuvusi par neatņemamu novada kultūras dzīves sastāvdaļu. Skolas audzēkņi muzicē novada organizētos kultūras pasākumos (Novada svētki, Valsts svētki) un pārstāv novadu valsts mēroga pasākumos (Novadu dienas, Balttour). Audzēkņi regulāri uzstājas Ozolnieku novada pašvaldības izglītības iestādēs un kuplina Ozolnieku Tautas nama organizētos pasākumos. Skolas absolventi turpina muzicēt skolas orķestrī, dzied jauniešu kamerkorī, organizē pasākumus Jauniešu centrā, gatavojas Vispārējiem un Skolēnu Dziesmu svētkiem. Audzēkņiem ir iespēja iesaistīties skolas nometnēs un radošajās darbnīcās, apmeklēt mācību ekskursijas, piedalīties un saņemt atbalstu dažādos valsts un starptautiska mēroga pasākumos – konkursos un festivālos. Saskaņā ar domes iekšējiem noteikumiem “Ozolnieku novada izglītojamo apbalvošana” audzēkņi ar augstiem mācību sasniegumiem var pretendēt uz apmaksātu paša audzēkņa izvēlētu vasaras nometni.

Skolā ir pietiekams mūzikas instrumentu nodrošinājums, dažādas tehnoloģijas un iekārtas, kas tiek sekmīgi izmantotas mācību procesā, interneta pieslēgums. Mūzikas instrumentus iespējams nomāt.

2. Skolas darbības pamatmērķi, iepriekšējo mācību gadu prioritātes un rezultāti

Misija un vīzija

Skola par savu misiju uzskata nodrošināt profesionālās ievirzes mūzikas izglītības pieejamību Ozolnieku novadā un sekmēt audzēkņu muzikālo spēju attīstību, lai kļūtu par vispusīgi attīstītu, garīgi bagātu, konkurētspējīgu, brīvu un atbildīgu kultūras cilvēku.

Kolektīva vīzija ir Ozolnieku Mūzikas skola, kuru raksturo:

- mūziku mācīties motivēti audzēkņi;
- augsti profesionāli un radoši, uz tālākizglītību orientēti pedagogi;
- sakārtota, tehniski nodrošināta, psiholoģiski labvēlīga skolas vide;
- ģimenes un sabiedrības atbalsts un atsaucība.

Darbības pamatmērķis

Skolas darbības mērķis, pamatvirziens un uzdevumi ir noteikti skolas nolikumā.

Skolas darbības mērķis ir veidot izglītības ieguves procesu, kas sekmētu garīgi, fiziski un emocionāli attīstītas, brīvas, atbildīgas, aktīvas un radošas personības veidošanos, kura prot pielietot iegūto pieredzi mūzikā un atbilstoši savām interesēm spēj turpināt kultūrizglītību nākamajā pakāpē un iekļauties Latvijas kultūras dzīvē.

Skolas darbības pamatvirziens ir izglītojoša, kultūras un audzinoša darbība.

Skolas uzdevumi:

- īstenot normatīvajos aktos noteiktā kārtībā licencētas un akreditētas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas, nodrošinot iespēju iegūt profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas un prasmes mūzikā;
- nodrošināt sistematizētu zināšanu un prasmju apguvi, veicinot vērtīborientācijas veidošanos mūzikā līdztekus pamatizglītības pakāpei, kas dod iespēju sagatavoties profesionālās vidējās izglītības ieguvei;
- sekmēt mākslinieciskās darbības pieredzi un attīstīt jaunrades spējas, radot atbilstošus priekšnosacījumus izglītojamo radošai izaugsmei;
- veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības ieguves procesu, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu;
- sekmēt pozitīvas, sociāli aktīvas un atbildīgas attieksmes veidošanos izglītojamajam pašam pret sevi, sabiedrību, apkārtējo vidi un Latvijas valsti;
- racionāli un efektīvi izmantot Skolai atvēlētos finanšu, materiālos un personāla resursus;
- sadarboties ar izglītojamo vecākiem vai likumiskajiem pārstāvjiem, lai nodrošinātu izglītības programmu apguvi.

Iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti:

Pamatjoma	Izvirzītā prioritāte	Sasniegtie rezultāti
Mācību saturs	Aktualizēt mācību priekšmetu programmas instrumenta spēlē un mūzikas teorijas priekšmetos	2018./2019. mācību gadā aktualizētas mācību priekšmetu programmas <i>Klavierspēle, Flautas spēle, Vijoļes spēle</i> ; 2019./2020. mācību gadā aktualizētas mācību priekšmetu programmas <i>Saksofona spēle, Trompetes spēle, Eifonija spēle, Sitaminstrumentu spēle, Akordeona spēle, Solfedžo, Mūzikas literatūra</i> .
Mācīšana un mācīšanās	Turpināt ieviest jaunākās metodes un informāciju komunikāciju tehnoloģijas mācību procesā	Mācību priekšmetos <i>Mūzikas literatūra</i> un <i>Solfedžo</i> sākti izmantot digitāli mācību materiāli un interaktīvais projektoris; Instrumenta spēles skolotāji mācību procesā izmanto interneta, mobilo telefonu, aplikāciju un citu IT piedāvātās iespējas. Attālinātajā mācību procesā izmantoti Zoom, Whatsapp, Skype u.c.: https://www.musictheory.net/exercises pianoonline.com www.musiclever.com www.myfunpianostudio.com/music-theory www.8notes.com https://www.lnkc.gov.lv/macibu-materiali/
	Aktualizēt atgriezeniskās saites veidošanos mācību procesā	Pedagogu ikgadējās novērtēšanā un stundu vērojumu lapās iekļauta atgriezeniskās saites vērtēšana, rezultāti regulāri tiek pārrunāti pēc stundu vērošanām, pēc mācību pārbaudījumiem un

		pedagoģiskās padomes sēdēs, analizējot pedagogu individuālo darbības mērķu sasniegšanu.
Skolēnu sasniegumi	Audzēkņu dalība skolas organizētajos pasākumos un Latvijas mūzikas skolu konkursos un festivālos	2018./2019. mācību gadā skolas audzēkņi piedalījušies 64 muzikāli radošos pasākumos gan skolas, gan citu iestāžu organizētos, gan konkursos un festivālos. Skolas audzēkņi piedalījušies 17 konkursos, no kuriem 15 konkursos gūtas godalgotas vietas. Godalgoti 12 solisti klavierspēlē, trompetes spēlē, flautas spēlē, vijoles spēlē, čella spēlē, sitaminstrumentu spēlē un vispārējās klavierēs, kā arī Ozolnieku Mūzikas skolas džeza orķestris un čellu trio. 2019./2020. m.g. saistībā ar ārkārtas situāciju valstī no 12.marta un attālinātajām mācībām, skolas audzēkņi paspēja piedalīties 27 muzikāli radošos pasākumos.
	Izglītojamo mācību sasniegumu analīze ikdienas darbā	2018./2019. mācību gadā skolā ieviesta vienota pedagogu profesionālās darba kvalitātes vērtēšanas sistēma, direktora vietniece mācību darbā regulāri seko ierakstiem e-klasē, notiek pārrunas, analīze gan individuālās sarunās ar direktoru, gan vietnieci, gan pedagoģiskās padomes sēdēs; 2019./2020. mācību gadā balstoties uz iepriekšējā mācību gada analīzi, uzlabota vērtēšanas sistēma mūzikas teorijas priekšmetos, dažādotas pārbaudes darbu formas. Attālinātā mācību procesa laikā, pedagogi īpašu uzmanību veltīja atgriezeniskās saites un ikdienas mācību sasniegumu analīzei.
Atbalsts skolēniem	1.klases audzēkņu adaptācijas process mūzikas skolā	Pedagogu sarunas ar bērniem, pašvērtēšana, atgriezeniskās saites veidošana/ās, vērtēšana bez atzīmēm 1.klases audzēkņiem līdz rudens skolēnu brīvlaikam; Audzēkņu un vecāku aptaujas.
	Tematiski daudzveidīgi koncerti un pasākumi	Koncertu cikla „Mūzika Tev” apmeklējumi Dzintaru koncertzālē – 4 koncerti katru gadu; Vasaras radošā darbnīca; Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas džeza katedras studentu koncerts “Latviešu komponistu mūzika džeza aranžijās”; Valsts svētku koncerts; Draudzības koncerts ar Olaines Mūzikas skolu; Pedagoga V.Dumpja autorkoncerts; Novada svētki; Klavieru dueta "Duograndz" koncerts; Skolotāju koncerti,

		Koncerts Rīgas pilī.
Skolas vide	Skolas telpu remonts un iekārtošana	Telpu kosmētiskais remonts; 2019.gada vasarā iekārtotas skolas vadības telpas – skolotāju istaba un direktora kabinets, kas nepieciešamības gadījumā kalpo kā mācību klases; Mūzikas teorijas klases labiekārtošana; Kamerzāles labiekārtošana. 2020.gadā veikta skaņas izolācija orķestra telpā un sitaminstrumentu klasē, veikts kosmētiskais emonts solfedžo klasē.
Resursi	Materiāli tehniskās bāzes pilnveide	2018./2019.m.g. iegādāti sekojoši mūzikas instrumenti: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Flauta Trevor James 10XE; ✓ alta saksofons Yamaha YAS 280; ✓ Ksilofons Adams XS2LV35; ✓ Kongi; ✓ Klavieres Ritmüller UP-110; ✓ Pianīns Yamaha B2OPWD; ✓ Vijole 1/4. 2019./2020.m.g. iegādāti sekojoši mūzikas instrumenti: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Digitālās klavieres Yamaha CLP 625 un Yamaha CLP 635; ✓ Gājiena bungu komplekts - solo, tenora komplekts un basa bunga; ✓ Divas vijoles 3/4; ✓ Mini sintezatori Casio SA-46 (13 gab.), ✓ Pianīns Kawai K15E. 2018./2019.m.g. un 2019./2020.m.g iegādātas sekojošas IKT tehnoloģijas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ 2 Multimediju projektori Vivitek; ✓ 6 portatīvie datori, ✓ Printeris. Regulāri papildināts bibliotēkas un fonotēkas fonds
	Skolotāju profesionālās darbības kvalitātes paaugstināšana	2017. gadā skola uzsākusi dalību ESF projektā „Profesionālās izglītības iestāžu efektīva pārvaldība un personāla kompetences pilnveide” Skolotāji apmeklē profesionālās pilnveides un tālākizglītības kursus, meistarklases. Informācija VIIS. Tiek realizēta ikgadējā pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšana, izstrādāti stundu vērošanas kritēriji, katrs pedagogs definē mērķi konkrētam mācību gadam, mērķis tiek saskaņots ar skolas direktoru un mācību gada beigās analizēti

		<p>rezultāti.</p> <p>2018./2019.m.g. ir izstrādāti kritēriji un kārtība pedagogu profesionālās darbības kvalitātes pakāpju iegūšanai.</p>
<p>Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana</p>	<p>Metodiskais darbs</p>	<p>Skolā izveidotas metodiskās komisijas.</p> <p>2019./2020.m.g. izstrādāta metodisko komisiju darba kārtība.</p>
	<p>Administratīvās slodzes pārdale</p>	<p>Palielināta skolas lietvedes darba slodze 0,75, pārdalīta direktora vietnieka slodze 2 x 0,5, definētas atbildības jomas, izveidota saimniecības pārziņa vieta 0,25 slodze.</p>
	<p>Aktualizēt skolas iekšējos normatīvos dokumentus</p>	<p>Aktualizēts skolas nolikums;</p> <p>Izstrādāti un aktualizēti sekojoši iekšējie noteikumi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas kārtība; ✓ Mācību sasniegumu vērtēšanas, pārceļšanas nākamajā klasē un atskaitīšanas kārtība; ✓ E-klases lietošanas kārtība; ✓ Izglītojamo drošības noteikumi; ✓ Audzēkņu uzņemšanas kārtība; ✓ Pedagogu materiālās stimulēšanas un piemaksu par papildus pedagoģisko darbu piešķiršanas kārtība; ✓ Darba kārtības noteikumi; ✓ Iekšējās kārtības noteikumi; ✓ Kārtība, kā tiek konstatēti un risināti konflikti un emocionāla un (vai) fiziska vardarbība pret personu; ✓ Vecāku un citu personu uzturēšanās kārtība; ✓ Metodisko komisiju darba kārtība; ✓ Darba drošības un ugunsdrošības instrukcijas; ✓ Bērnu sūdzību un priekšlikumu izskatīšanas kārtība.

3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde

Ieteikums	Izpilde
<p><i>Ieteicams paplašināt aģitācijas darbu bērnu dārzos lai atlasītu kontingentu ar atbilstošām dotībām</i></p>	<p>Skolas audzēkņi regulāri uzstājas Ozolnieku pirmsskolas izglītības iestādēs „Zilīte” un „Pūcīte” lai iepazīstinātu ar mūzikas instrumentiem.</p>

<p><i>stīgu instrumentu spēles apguvei.</i></p>	<p>2018./2019.m.g. pirmsskolas izglītības iestādes audēkņi pa grupiņām apmeklēja mūzikas skolu un iepazinās ar visiem mūzikas instrumentiem, arī mēģinot tos spēlēt. Pirmsskolas vecuma bērniem no 5 gadiem ir iespēja apgūt interešu izglītības programmas <i>Mūzikas ābecīte</i> un <i>Instrumentu spēle</i>. 2019./20202.m.g. līdz ārkārtas situācijai martā skolas audzēkņi ar koncertiem paspēja viesoties PII “Pūcīte” un Ozolnieku vidusskolā.</p>
<p><i>Ieteicams ātrāk atrisināt papildu telpu risinājumu, lai varētu jaunajā sezonā uzņemt skolā vairāk bērnus.</i></p>	<p>2017. gada martā mūzikas skolas vajadzībām nodotas Ozolnieku aptiekas izmantotās telpas, kurās sākotnēji iekārtota orķestra mēģinājumu zāle un lietvedes kabinets, 2019.gadā to pārbūvējot par skolotāju istabu un direktores kabinetu, iegūstot divas papildus mācību telpas.</p>
<p><i>Ieteicami 2 bungu trenāžieri. Pilnveidot nošu bāzi bungu komplekta spēlei.</i></p>	<p>2017. gada iegādāts otrs bungu komplekts, 2018.gadā iegādāts ksilofons un kongi, kā arī perkusijas, 2019.gadā iegādāts gājiena bungu komplekts, kas nodrošina mācību priekšmetu <i>Sitaminstrumentu spēle</i> un <i>Kolektīvā muzicēšana</i> kvalitatīvu realizāciju, papildināta nošu bibliotēka saskaņā ar sitaminstrumentu spēles skolotāju ieteikumiem un nepieciešamību.</p>
<p><i>Visai noteiktai dokumentācijai jābūt sakārtotai atbilstoši attiecīgajām dokumentu aizpildīšanas un lietvedības prasībām.</i></p>	<p>2017. gadā vasarā Ozolnieku novada dome apstiprinājusi jaunus saistošos noteikumus, kas nosaka vecāku līdzfinansējuma kārtību profesionālās ievirzes izglītības programmās un noteikumus, kas nosaka interešu izglītības programmu īstenošanas kārtību, 2019. gadā Ozolnieku novada dome apstiprinājusi jaunu Skolas nolikumu. 2019.gadā apstiprināta Lietu nomenklatūra, lietvedības dokumentācija sakārtota.</p>
<p><i>Turpināt papildināt materiālo bāzi attiecīgajām izglītības programmām.</i></p>	<p>Katru gadu budžetā tiek plānoti līdzekļi nepieciešamajiem mūzikas instrumentiem un mācību līdzekļiem, iegādāto instrumentu sarakstu skat. 2.3. punkta tabulas sadaļā <i>Resursi</i></p>
<p><i>Regulāri paplašināt mācību literatūras un nošu krājumus izglītības programmu kvalitatīvai īstenošanai.</i></p>	<p>Katru gadu budžetā tiek plānots finansējums, kas tiek izmantots bibliotēkas un fonotēkas fonda papildināšanai.</p>

4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos

4.1 MĀCĪBU SATURS

Iestādes īstenotās izglītības programmas

Skola īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā:

- *Akordeona spēle* (10V 212 011 un 20V 212 011);
- *Klavierspēle* (10V 212 011 un 20V 212 011);
- *Čella spēle* (10V 212 021 un 20V 212 021);
- *Vijoles spēle* (kods 10V 212 021 un 20V 212 021);
- *Flautas spēle* (10V 212 031 un 20V 212 031);
- *Saksofona spēle* (10V 212 031 un 20V 212 031);
- *Trompetes spēle* (10V 212 031 un 20V 212 031);
- *Eifonija spēle* (20V 212 031);
- *Sitaminstrumentu spēle* (10V 212 041 un 20V 212 041).

Mācību procesu skolā īsteno atbilstoši Izglītības kvalitātes valsts dienestā licencētām izglītības programmām, licences izsniegtas uz nenoteiktu laiku. Sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru 2019.gada 26.jūnijā licencētas jaunas profesionālās ievirzes izglītības programmas 20V, aizstājot 2012. gadā licencētas, kurās stundu skaits mācību plānā bija identisks ar 2007. gadā izsniegtām licencēm, līdz ar to aktualizējams, lai Izglītības programmu mācību plāni atbilstu Latvijas Nacionālā kultūras centra izstrādātajām vadlīnijām un ietiekumiem mācību priekšmetu programmu realizācijā, kā arī reālajam mācību procesam skolā. Saskaņā ar 2019.gadā licencētajām Izglītības programmām 20V skola plāno savu patreizējo un turpmāko darbu. 2019./2020.m.g. audzēkņi netika uzņemti 10V programmās. Līdzšinējie mācību plāni rāda, ka 10V tika realizēta kā 20V sastāvdaļa, pēc 4.klases audzēkņus pārceļot mācībām 20V programmās, tādā veidā stipri palielinot stundu skaitu un audzēkņu slodzi vecākajās klasēs, lai nodrošinātu pilnu plānoto stundu skaitu. Skolas absolventi realizē 20V programmas un saņem apliecības par profesionāles ievirzes izglītības ar kodu 20V ieguvu. Kopš 2018./2019.m.g. skola pakāpeniski īstenojo pāreju uz mācībām 20V programmās, audzēkņu mācību slodze tiek izlīdzināta. Ar 2020.gada 1.septembri plānots, ka visi skolas audzēkņi mācās 20V programmās. Jautājums apspriests un saskaņots Skolas padomes sēdē un pašvaldībā, ietverts pašnovērtējuma ziņojumos un attīstības plānā.

Mācību priekšmetu stundu saraksts ir apstiprināts un atbilst licencētām izglītības programmām. Grupu stundu saraksts izveidots pārskatāmi pilnam mācību gadam, to apstiprina direktore ar rīkojumu. Grupu stundu saraksts izvietots skolas vestibilā pie ziņojumu dēļa un tīmekļa vietnē. Individuālo stundu sarakstus skolotāji iesniedz katra mācību gada sākumā, tie tiek aktualizēti pēc nepieciešamības, saskaņojot ar direktores vietnieci mācību darbā, individuālo stundu sarakstus apstiprina direktore. Katram audzēknim mācību gada sākumā tiek izsniegts individuālais stundu saraksts. Par izmaiņām stundu sarakstā visas iesaistītā puses tiek savlaicīgi informētas (e-klase, ziņojumu dēlis, īsziņa, steidzamības gadījumā zvans vecākiem).

Skolotāji strādā pēc skolā apstiprinātām mācību priekšmetu programmām, kas izstrādātas ar vienotu pieeju mērķu, uzdevumu un mācību sasniegumu vērtēšanā un atbilst izglītības

programmu prasībām, paredzot mācību darba individualizāciju un diferenciaciju, atkarībā no audzēkņu spējām. Sākot ar 2018./2019. mācību gadu skolotāji sadarbībā ar direktoru vietniekiem, vadoties pēc Nacionālā kultūras centra ieteikumiem izstrādājuši autorprogrammas mācību priekšmetu realizācijai. Mācību priekšmetu programmas apspriež pedagoģiskās padomes sēdēs, apstiprina direktore. Skolotāji izprot profesionālās ievirzes izglītības programmās noteiktos mērķus, uzdevumus, apgūstamo mācību saturu un ievēro vienotus audzēkņu sasniegumu vērtēšanas kritērijus, pamatprincipus, formas un kārtību. Mācību priekšmeta programmu saturs ir mūsdienīgs, tiek aktualizēts un papildināts ar jaunāko nošu literatūru, mūzikas teorijas priekšmetos skolotāji izmanto pieejamos digitālos mācību līdzekļus. Plānojot darbu, skolotāji ņem vērā katra audzēkņa individuālās spējas un vajadzības, papildus strādājot gan ar audzēkņiem, kuriem ir problēmas mācībās, gan ar talantīgākajiem un spējīgākajiem, padziļināti attīstot viņu profesionālās prasmes.

Katra mācību gada sākumā tiek izveidots un apstiprināts mācību pārbaudījumu plāns, kam atbilstoši skolotāji plāno mācību satura apguves secību un tēmu apguves laiku. Programmas daļu apjoms un to apguves laika sadalījums nodrošina gan starppriekšmetu saikni - sadarbību starp mūzikas teorētiskajiem priekšmetiem un praktisko muzicēšanas pieredzi, gan apguves pēctecību, atbilstoši audzēkņa spēju attīstības līmenim un vecumposma īpatnībām. Semestra noslēgumā skolotāji analizē mācību plāna izpildi. Skolas vadība regulāri kontrolē mācību plānu izpildi, veic mācību plāna izpildes nodrošināšanai nepieciešamās korekcijas. Mācību priekšmetu programmas, izglītības un audzināšanas procesu reglamentējošie dokumenti atrodas skolas skolotāju istabā un ir brīvi pieejami visiem pedagogiem.

Metodisko darbu mācību priekšmetu programmu izstrādē vada un koordinē direktores vietniece mācību darbā, procesā iesaistot visus pedagogus.

Skolā ir izstrādāts "Audzināšanas darba plāns 2018. – 2021. gadam". Atbildīgā par plāna īstenošanu, koordinēšanu un darba izvērtējumu ir direktores vietniece ārpusklases un audzināšanas darbā. Audzināšanas pasākumi katram mācību gadam tiek ietverti Skolas darba plānā. Audzināšanas plānā noteiktas skolas vērtības, kas apspriestas Pedagoģiskās padomes sēdē. Pedagogu kolektīvs par četrām nozīmīgākajām atzinuši sekojošas:

- ✓ Darbs 77%
- ✓ Atbildība 62%
- ✓ Radošums 62%
- ✓ Cieņa 62%.

Mācību un audzināšanas darbs profesionālās izglītības iestādē ir neatdalāms un kompleks process, jo izglītojamo atbildība un cieņa rodas pedagogu un bērnu mijiedarbības procesos, vērojot, atdarinot, analizējot, uzņemoties atbildību par sasniegto rezultātu un apzinoties ieguldītā darba vērtību, novērtējot skolotāju radošumu un spēju risināt nestandarta situācijas, veicinot izpratni par to, ka izglītība ir viens no kultūras aspektiem. Mācību un audzināšanas procesos veidojas izglītojamā attieksme pret sevi, citiem, darbu, kultūru, sabiedrību un valsti. Audzēkņi kopā ar skolotājiem piedalās dažādos Valsts svētku pasākumos, Ziemassvētku koncertos senioriem, koncertos pirmsskolas izglītības iestādēs u.c. *Sīkāk skat.:*

4.4.3. Atbalsts personības veidošanā un

4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām

Vērtējums **Labi**

4.2. MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS

4. 2.1. Mācīšanas kvalitāte

Skolā regulāri veic mācību procesa analīzi un pedagogu darba kvalitātes vērtēšanu. Skolā ieviesta pedagogu ikgadējā vērtēšana, izstrādāta Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas kārtība kvalitātes pakāpju iegūšanai saskaņā ar 2018.gada 30.oktobrī apstiprināto *“Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas kārtību”*. Vadība prioritāri vēro jauno pedagogu stundas atbilstoši skolā izstrādātajām mācību stundu vērojuma lapām. Pedagogi savstarpēji vēro viens otra stundas. Stundas vērojuma lapās ir noteikti galvenie mācību stundas vērtēšanas kritēriji – tēmas aktualizācija, mācīšana, mācīšanās, refleksija un vide. Pēc katras vērotās stundas notiek pārrunas starp pedagogu un vērotāju ar mērķi saprast stiprās puses un izaugsmes iespējas. Katrs pedagogs mācību gada sākumā izvirza sasniedzamo mērķi mācību gadam. Saskaņotie mērķi glabājas pie skolas direktores. Sasniedzamo mērķu analīze tiek ietverta ikgadējā pedagogu pašvērtējumā un rezultātus izmanto, lai izvirzītu mērķi nākošajam mācību gadam.

Skolā notiek mācību plānā paredzētās nodarbības atbilstoši apstiprinātajam Stundu sarakstam mūzikas teorētisko priekšmetu un kolektīvās muzicēšanas apguvei, kā arī apstiprinātiem pedagogu individuālo stundu sarakstiem.

Pedagogiem mācību procesā ir pieejami izglītības programmas īstenošanai nepieciešamie mācību līdzekļi, mūzikas instrumenti, aprīkojums un informāciju tehnoloģijas. Skolotāji ikdienas mācību darbā izmanto portatīvos datorus, kuri atrodas katrā klasē, lai aizpildītu ne tikai e-klases žurnālu, bet arī demonstrētu skaņu un video ierakstus utml. Visi datori skolā ir savienoti ar printeri, skolotājiem brīvi pieejama biroja tehnika un kopētājs.

Skolotāji mācību un audzināšanas procesā atbildīgi izmanto pieejamo informāciju, nošu bibliotēku, mācību materiālus, izvēlas mācību un audzināšanas metodes, ņemot vērā katra audzēkņa attīstības vajadzības. Mūzikas teorijas stundām ir iegādāti vijoles un basa atslēgas nošu puzzles, gammas zīmju puzzles un domino, tiek izmantoti daudzveidīgi uzskates līdzekļi gan gatavi, gan tādi, ko audzēkņi izgatavo paši kopā ar skolotāju. Tiek izmantoti Latvijas Nacionālā kultūras centra mājas lapā un internetā pieejamie digitālie mācību līdzekļi.

Mācību nodarbību uzskaitē, audzēkņu zināšanu vērtēšana notiek izmantojot E-klasi. Elektronisko žurnālu un citas dokumentācijas aizpildīšanu uzrauga direktora vietniece mācību darbā.

Izglītojamo reģistrācija un uzskaitē skolā ir sakārtota atbilstoši prasībām.

Pedagogu izmantotās mācību metodes ir daudzveidīgas un atbilst mācību priekšmeta specifikai, mācību saturam, audzēkņu vecumam un spējām. Pedagogi regulāri papildina zināšanas tālākizglītībasursos.

Izglītības iestādē organizē koncertus, muzikāli izglītojošus pasākumus. Izglītojamiem ir iespēja apmeklēt koncertus un pasākumus ārpus izglītības iestādes.

“Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas kārtībā” ir noteikti kritēriji arī mācību stundu vērošanai un stundas struktūrai, īpašu nozīmi pievēršot mērķu formulēšanai mācību stundās, saprotamu mācību uzdevumu izvirzīšanai kopā ar audzēkņi. Skolas vadība tieši šos uzdevumus pedagogiem uzskata par prioritāriem un tas prasa arī pedagogu domāšanas maiņu un jaunu paradumu veidošanos. Ozolnieku Mūzikas skolas uzdevumi 2019./2020.m.g. ir turpināt veidot pašvērtējumā balstītu mācību procesu, akcentējot mērķu definēšanas un atgriezeniskās saites veidošanos mācību stundās. Pedagogi tiek rosināti stundās izmantot daudzveidīgas mācību metodes, meklēt individuālus risinājumus, saistīt apgūstamo tēmu ar reālo dzīvi un nodrošināt starppriekšmetu saikni. Nelielas skolas

priekšrocība ir spēja ātri reaģēt uz mācību procesiem skolā, piemēram, ieviešot nepieciešamos atkārtojamās vielas elementus mūzikas teorijas stundās, ja rodas grūtības instrumenta spēles stundās. Skola par nozīmīgu uzskata bērnu attīstību par vispusīgi attīstītu, garīgi bagātu un brīvu kultūras cilvēku, tādēļ pēdējā gada mācību priekšmeta programma mūzikas literatūrā balstīta tieši uz spriestspēju attīstību, kultūras procesu un mūzikas dzīves analīzi un personīgā viedokļa veidošanos.

Kopš 2018./2019. mācību gada solfedžo un mūzikas literatūras skolotāji mācību procesā izmanto jaunākās tehnoloģijas un interaktīvās mācību metodes, skolā uzstādīti divi interaktīvie projektori mūzikas teorijas klasē un kamerzālē. Solfedžo stundās tiek izmantoti Latvijas Nacionālā kultūras centra piedāvātie digitālie mācību līdzekļi un “Kahoot”.

2019./2020. m.g. attālinātā mācību procesa laikā tika izmantoti sekojoši saziņasveidi:

Administrācija – pedagogi:

whatsapp grupa visam kolektīvam, whatsapp Vadības grupa, individuālas telefona sarunas, oficiālā informācija e-klasē, nosūtāmie dokumenti e-klasē

Pedagogi – skolēni:

Instrumenta spēlē - Whatsapp video zvans, whatsapp ziņas, Skype, savstarpēju audio ierakstu nosūtīšana whatsapp, ieraksti par stundas uzdevumiem un veicamajiem darbiem e-klasē.

Grupu stundās – veicamie uzdevumi tiek nosūtīti e-klasē, kā arī pievienoti faili stundas tēmai, whatsapp grupas solfedžo un mūzikas literatūrā pa klasēm, individuālie jautājumi telefoniski, e-klasē, whatsapp video tiešsaistes konsultācijas vienojoties ar skolotāju.

Pedagogi – vecāki:

Īsziņas, telefona sarunas nepieciešamības gadījumā, e-klase.

Skolas pedagogi izmantoja sekojošus digitālos resursus:

- <https://www.musictheory.net/exercises>
- pianoonline.com
- www.musiclever.com
- www.myfunpianostudio.com/music-theory
- www.8notes.com
- <https://www.lnkc.gov.lv/macibu-materiali/>
- youtube.com
- I.Udodovas digitālie materiāli solfedžo ar skolotāja komentāriem un paskaidrojumiem video formātā
- Foto instrukcijas
- Regulāri savstarpēji audio ieraksti

Mācību procesā notiek sadarbība starp pedagogu, izglītojamo un izglītojamā ģimeni. Izglītojamie mācību procesā tiek motivēti tālākai izglītības turpināšanai vidējās izglītības pakāpē, tajā skaitā kultūrizglītībā.

Izglītības iestāde regulāri piedalās Latvijas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu izglītojamo Valsts konkursos, organizējot konkursa pirmo kārtu savā skolā, izvirzot audzēkņus II kārtai. (*Izglītojamo sasniegumus Valsts konkursos skat.4.3.2.*)

Skolas audzēkņi regulāri piedalās dažādos muzikālos pasākumos – koncerti, koncertu apmeklējumi, mācību ekskursijas, pasākumi ārpus izglītības iestādes. 2017./2018.m.g skolas audzēkņi un skolotāji piedalījušies 58 muzikāli radošos pasākumos, 2018./2019. mācību – 64, no tiem 25 bija pašu organizēti pasākumi, 20 – dalība citu organizāciju organizētos pasākumos un dalība 17 dažādos konkursos. 2019./2020. m.g. saistībā ar ārkārtas situāciju valstī no 12.marta un attālinātajām mācībām, skolas audzēkņi paspēja piedalīties 27 muzikāli radošos pasākumos, no kuriem 16 bija skolas organizēti, 4 citu organizāciju rīkoti un 7 valsts

un reģina mēroga konkursi. Prakses uzskaiti skolā veic direktores vietnieks ārpusklases darbā.

Izglītības iestādes organizētie pasākumi ir atbilstoši izglītojamo personības attīstības vajadzībām un interesēm. Talantīgie audzēkņi tiek gatavoti dažāda mēroga konkursiem, tomēr ikvienam audzēknim tiek dota iespēja muzicēt atklātajos mācību koncertos, instrumentu spēles skolotāju rīkotajos klašu Ziemassvētku koncertos un Pavasara liecību izsniegšanas koncertos.

Pedagogi sadarbojas mācību procesā, īstenojot starppriekšmetu saikni un sniedzot savstarpēju atbalstu mācīšanas procesā un izglītības kvalitātes sekmēšanā. Izglītības iestāde nodrošina vispusīgu pedagogu savstarpējo pieredzes apmaiņu, popularizējot labās prakses piemērus, tos pārrunājot Pedagoģiskās padomes sēdēs un pēc katras vērotās mācību stundas.

Vērtējums **Labi**

4.2.2. Mācīšanās kvalitāte

Izglītības iestāde regulāri informē izglītojamos par mācību darbam izvirzītajām prasībām. Mācību pārbaudījumu grafiks katram mācību gadam ar laika plānojumu, prasībām un vērtēšanas skala ir izvietota skolā pie ziņojuma dēļa. Nedēļu pirms mācību pārbaudījumiem ir zināms konkrēts laiks un uzstāšanās secība, kas apskatāma uz ziņojumu dēļa.

Skolas organizētajos koncertos piedalās visi skolas audzēkņi gan solo, gan duetos un lielākos kolektīvos. Skolas kopīgie koncerti – Mācību gada atklāšana, Ziemassvētku koncerts un Noslēguma koncerts tiek rīkoti Tautas nama lielajā zālē (līdz 180 sēdvietām), kas vienmēr ir maksimāli piepildīta. Atklātie mācību koncerti martā, draudzības un kamerģimnāzijas koncerti noteik skolas kamerģimnāzijas zālē (līdz 70 vietām), kas arī parasti ir klausītāju pilna.

Izglītojamie zina un izprot mācību darbam izvirzītās prasības. Audzēkņi un vecāki tiek motivēti nopietnai attieksmei pret mācību darbu, atkarībā no audzēkņu sekmēm tiek noteikta diferencēta vecāku līdzdalības maksa saskaņā ar Ozolnieku novada domes saistošiem noteikumiem Nr.7/2017 “Par līdzfinansējumu Ozolnieku novada pašvaldības profesionālās ievirzes izglītības iestādēs”, kas pieejams tīmekļa vietnē <https://ozolnieki.lv/izglitiba/ozolnieku-muzikas-skola/dokumenti-oms>.

Izglītības iestāde rosina mācību procesā izmantot izglītības iestādes resursus (klavieres, bungu komplektu, marimbu, nošu bibliotēku, fonotēku, mācību līdzekļus). Diemžēl, sakarā ar lielo telpu noslogojumu, skola nevar nodrošināt brīvas telpas audzēkņu individuālajam darbam, bet mūzikas skolas telpas pēc audzēkņu vēlmes ir pieejamas arī brīvdienās. Izglītojamie izmanto izglītības iestādes piedāvātās iespējas mācību mērķu sasniegšanai. Mācīšanās kvalitāti sekmē kvalitatīvi mūzikas instrumenti. Audzēkņiem ir iespēja nomāt skolai piederošus mūzikas instrumentus. Izglītojamie apmeklē stundas un ārpusstundu pasākumus, notiek apmeklējuma uzskaitē. Izglītības iestādē analizē audzēkņu kavējumu iemeslus. Skola sistemātiski strādā ar audzēkņiem, kuriem ir kavējumi, kā arī ar šo audzēkņu vecākiem. Izglītojamie patstāvīgi iesaistās kopīgos projektos. Audzēkņi prot strādāt gan individuāli, gan pāros un grupās, labprāt sadarbojas un iesaistās priekšnesumu, koncertu un citu pasākumu organizēšanā (Komandas darbs gatavojoties Mūzikas teorijas viktorīnai, apsveikumu gatavošana skolas izlaidumā, vasaras nometnes radošie uzdevumi, neformālas grupas).

Kopš 2018./2019.m.g. skolas pedagogi pastiprinātu uzmanību pievērš audzēkņu pašnovērtējuma metodēm, tās ieviešot ikdienas darbā, lai bērni mācītos vērtēt savu darbu un sasniegumus un uzņemtos līdzbildību par mācību procesa norisi.

2019./2020.m.g. attālinātā mācību procesa laikā Instrumenta spēles stundās tika nodrošināta regulāra atgriezeniskā saite, jo stundas notika pārsvarā whatsapp video tiešsaistē. Pirms 23.marta tika atrisināti jautājumi par audzēkņiem, kuriem mājās nav klavieres vispārējo klavieru apguvei, tādi visā skolā bija 3, izstrādāts individuālais mācību plāns, kā arī skola izīrēja audzēkņiem uz doto laiku 2 sintezatorus un ksilofonu. Grupu stundās audzēkņi strādāja pēc stundu saraksta uzdodot jautājumus skolotājiem, darbi tika iesūtīti noteiktā temiņā. Skolotāji kontrolēja, lai visi bērni pieslēdzas mācību procesam.

Direktore vietniece regulāri pārbaudīja e-klases skolēnu un vecāku statistiku.

Izglītojamie ir informēti par ikdienas mācību darba norisi, regulāri piedalās koncertos un konkursos, citos kultūras pasākumos. Izglītības iestādes vadība mērķtiecīgi plāno audzēkņu dalību pasākumos, izvērtējot katra pasākuma lietderību un ietekmi, lai bērnus nepārslogotu vienlaicīgi atbalstot un veicinot, lai katram audzēknim būtu iespēja demonstrēt savus muzikālos sasniegumus.

Vērtējums **Labi**

4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

Pedagogi izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanā ievēro noteiktus vērtēšanas principus un kārtību – ieraksti tiek veikti E-klases žurnālos, mācību pārbaudījumu protokolos, izlikti semestra un gada vērtējumi. Jaunākajās klasēs audzēkņi veic ierakstus dienasgrāmatās ar mērķi, lai paši atcerētos mājasdarba uzdevumu. Pedagogu kolektīvs plāno pakāpenisku pāreju uz ierakstiem tikai e-klasē.

Skolā pastāv vienotas prasības izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanai, tās regulāri tiek apspriestas pedagoģiskās padomes sēdēs un nepieciešamības gadījumā aktualizētas. 2019. gadā izstrādāta Ozolnieku Mūzikas skolas “Mācību sasniegumu vērtēšanas, pārcelšanas nākamajā klasē un atskaitīšanas kārtība”, ar kuru var iepazīties skolā pie ziņojumu dēļa un tīmekļa vietnē <https://ozolnieki.lv/izglitiba/ozolnieku-muzikas-skola/dokumenti-oms>. Skolā uz ziņojuma dēļa izvietota *Mācību pārbaudījumu vērtēšanas skala mūzikas instrumenta spēlē* un *Mācību sasniegumu vērtēšanas skala solfedžo un mūzikas literatūrā*. Šie dokumenti pieejami arī tīmekļa vietnē.

Izglītojamo vērtēšanai izmanto dažādus pārbaudes veidus. Tie noteikti mācību priekšmetu programmās. Stundu vērojumi parāda, ka arī izglītojamo pašvērtējumam ir liela nozīme izglītības procesā. Kopš 2018./2019.m.g. arī grupu stundās pastiprināti tiek pievērsta uzmanība audzēkņu pašvērtējumam, solfedžo skolotāja izstrādājusi savus materiālus atgriezeniskās saites iegūšanai un pašvērtējumam. Instrumenta spēles stundās skolotāji pārrunā ar audzēkņiem ideālo sasniedzamo rezultātu, kā arī katra audzēkņa virzību uz tiem un ikdienas sasniegumus, katra audzēkņa izpildījumu attiecībā pret plānotajiem rezultātiem, tādā veidā motivējot audzēkņus un radot psiholoģiski labvēlīgu klimatu turpmākajai attīstībai. Mūzikas teorijas stundās audzēkņi pirms pārbaudes darbiem tiek iepazīstināti ar vērtēšanas kārtību un kritērijiem.

Izglītības iestādē apkopo informāciju par katra izglītojamā mācību sasniegumiem. Mācību sasniegumu vērtējumu apkopošanai un analīzei tiek izmantotas e-klases iespējas. Secinājumi un izvirzītie uzdevumi tiek izmantoti mācību procesa pilnveidei. Vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni atbilst mācību priekšmeta specifikai.

Izglītojamos un vecākus regulāri iepazīstina ar vērtējumiem: E-klasē tie pieejami pēc katras mācību stundas, aktuālie sekmju izraksti tiek nosūtīti vecākiem katra mēneša beigās.

Informācija e-klasē tiek atspoguļota saskaņā ar iekšējiem noteikumiem “E-klases lietošanas kārtība”.

Katra izglītojamā mācību sasniegumi un to attīstības dinamika regulāri tiek apspriesta metodisko komisiju sanāksmēs un pedagoģiskās padomes sēdēs.

Vērtējums **Labi**

4.3. IZGLĪTOJAMO SASNIEGUMI

4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

Audzēkņu ikdienas sasniegumi mācību darbā atspoguļojas stundu, tehnisko ieskaīšu, mācību koncertu, pārcelšanas un noslēguma eksāmenu vērtējumos. Katrā mācību priekšmetā sasniegumi tiek analizēti un izvirzīti uzdevumi turpmākajam darbam. Augstāki sasniegumi ikdienā ir jaunāko klašu skolēniem, jo ir mazāks stundu skaits un vieglāk apgūstams mācību saturs. Vecākajās klasēs, palielinoties stundu apjomam un programmu sarežģītības pakāpei, vidējais sasniegumu līmenis kļūst zemāks, tomēr pamanāma tendence, ka sasniegumi paaugstinās atsevišķos mācību priekšmetos – instrumenta spēlē, kolektīvā muzicēšanā vai mūzikas literatūrā, kas saistīts ar pusaudžu vecumposma attīstības īpatnībām, interesēm un vēlmēm, noslogotību un darbaspējām.

Mācību priekšmetu sasniegumu analīze rāda, ka augstāki sasniegumi ir Kolektīvās muzicēšanas priekšmetos. Mācību gada noslēguma vērtējumi apstiprina to, ka audzēkņiem interesantāka un patīkamāka ir muzicēšana kopā ar saviem vienaudžiem. Salīdzinoši zemāki sasniegumi ir individuālajos mācību priekšmetos un mūzikas teorētiskajos priekšmetos *Solfedžo* un *Mūzikas literatūrā*.

Šo rezultātu analīze ļauj secināt, ka ir iespējas uzlabot un pilnveidot teorētisko priekšmetu apmācības formas un metodes, intensīvāk izmantojot starppriekšmetu saikni starp teoriju un kolektīvās muzicēšanas priekšmetiem. Skolā regulāri tiek domāts par mācību priekšmeta *Mūzikas literatūra* mācību metožu aktualizāciju un pārbaudes formu atbilstību reālajai dzīvei. E-klases iespējas ļauj iegūt vispārīgu un dažādu informāciju par kvantitatīviem audzēkņu un klases rādītājiem. Tomēr skolas vadība par būtiskāku uzskata analizēt audzēkņu individuālo sasniegumu dinamiku, atsevišķu mācību pārbaudījumu rezultātus, uzsvāru liekot nevis uz vidējiem rādītājiem, bet individuālajiem izaugsmes rādītājiem, kas nereti mērāmi ne tikai kvantitatīvi, bet kvalitatīvi, tādēļ skolā pārstrādāta un aktualizēta mācību stundu vērošanas lapa, kas ietver pārsvarā kvalitatīvos rādītājus ikdienas darbā skolotāja un audzēkņa sadarbībai.

Vērtējums **Labi**

4.3.2. Izglītojamo sasniegumi konkursos

2018./2019. mācību gadā Ozolnieku Mūzikas skolas audzēkņi un kolektīvi piedalījās 17 dažādos konkursos – Starptautiskos, valsts un reģiona mērogā, godalgotas vietas gūstot 15 konkursos.

1. 17. jauno pianistu Etīžu konkurss 21.11.2018. Saldus MS
I vieta – Hanyi Yang. 3. klavieru klase, skolotāja Natālija Stirāne
2. XIV Starptautiskais P. Čaikovska klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss 01.12.2018. Kokneses MS
Atzinība - Alise Vācere. 3. klavieru klase, skolotāja Antra Upeniece.

3. Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu valsts konkursa II kārtā 16.01.2019. Jelgavas Mūzikas vidusskolā.
II vieta – Renārs Brūniņš. 3. trompetes klase, skolotājs Vilnis Dumpis, koncertmeistare Antra Upeniece.
III vieta – Markuss Jēkabsons. 2. trompetes klase, skolotājs Vilnis Dumpis, koncertmeistare Antra Upeniece.
III vieta – Emma Oša. 3. flautas klase, skolotāja Lauma Ilsuma, koncertmeistare Helga Gūtšmite.
III vieta – Elīza Oša. 3. flautas klase, skolotāja Lauma Ilsuma, koncertmeistare Helga Gūtšmite.
4. Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Sitaminstrumentu spēle Zemgales reģiona mūzikas skolu Valsts konkursa II kārtā 23.01.2019. Jelgavas Mūzikas vidusskolā.
III vieta – Rolands Briuņa. 3. sitaminstrumentu klase, skolotājs Aleksandrs Akimovs, koncertmeistare Antra Upeniece.
III vieta – Edgars Brūniņš. 5. sitaminstrumentu klase, skolotāja Agnese Missa, koncertmeistare Natālija Stirāne.
5. V Mazais Augusta Dombrovska konkurss 25.01.2019. Augusta Dombrovska MS.
II vieta – Sofija Štrausa. 4. čella klase, skolotāja Agnija Lānso, koncertmeistare Antra Upeniece.
6. Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu valsts konkursa fināls 14.02.2019. Augusta Dombrovska MS, Rīgā.
III vieta I grupā – Renārs Brūniņš. 3. trompetes klase, skolotājs Vilnis Dumpis, koncertmeistare Antra Upeniece.
7. VISC organizētais Latvijas izglītības iestāžu vokāli instrumentālo ansambļu, instrumentālo kolektīvu un popgrupu festivāls konkurss "No baroka līdz rokam" Zemgalē un Pierīgā 27.02.2019. Rīgā, 45.vsk.
Augstākā pakāpe - Ozolnieku Mūzikas skolas džeza orķestris, vadītājs - Alberts Kekļa.
8. II Latvijas mūzikas skolu stīgu instrumentu nodaļas audzēkņu ansambļu konkurss "Rīgas stīgas" 01.03.2019. Pāvula Jurjāna MS.
I vieta I grupā – Čellu ansamblis: Kristiāna Vītiņa, Sāra Boitmane, Sofija Štrausa; skolotāja Agnija Lānso, koncertmeistare Antra Upeniece.
9. Zemgales reģiona mazpilsētu un lauku mūzikas skolu audzēkņu konkurss Klavierēs, Vispārējās klavierēs 08.03.2019. Iecavas MS.
III vieta II grupā - Rolāns Vozņesenskis. 6. sitaminstrumentu klase, skolotāja Antra Upeniece.

Atzinības raksts II grupā - Beatrise Tauriņa, 6. vijolspēles klase, skolotāja Natālija Stirāne.

10. IX Starptautiskais Brāļu Mediņu jauno pianistu konkurss 09.03.2019. Jāzepa Mediņa Rīgas 1. MS.

Atzinības raksts II grupā – Diniya Yang, 3. klavieru klase, skolotāja Natālija Stirāne.

11. IV Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkurss vijolspēles specialitātes audzēkņiem 13.03.2019. Inčukalna novada MMS.

III vieta A grupā - Deina Jackeviča. 3. vijoles klase, skolotāja Maija Andersone, koncertmeistare Natālija Stirāne.

Atzinības raksts C grupā - Marta Daniēla Jēkabsone. 6. vijoles klase, skolotāja Rīta Barkāne, koncertmeistare Natālija Stirāne.

12. X Starptautiskais bērnu un jauniešu pūšaminstrumentu ansambļu konkurss “Pavasario trimitai 2019” 20.03.2019.

II vieta – Ozolnieku Mūzikas skolas džeza orķestris, vadītājs - Alberts Kekļa.

13. Latvijas izglītības iestāžu vokāli instrumentālo ansambļu, instrumentālo kolektīvu un popgrupu festivāla konkursa "No baroka līdz rokam" finālkonkurss, 24.03.2019. Rīgā, LU.

I pakāpe - Ozolnieku Mūzikas skolas džeza orķestris, vadītājs - Alberts Kekļa.

14. Jauno vijolnieku, altistu, čellistu konkurss XX GADSIMTA KLASIKA 29.03.2019. Bolderājas MMS.

II vieta – Čellu ansamblis: Kristiāna Vītiņa, Sāra Boitmane, Sofija Štrausa; skolotāja Agnija Lānso, koncertmeistare Antra Upeniece.

15. IX Starptautiskais mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkurss pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem “OZOLNIEKI 2019”

III vieta - Renārs Brūniņš. 3. trompetes klase, skolotājs Vilnis Dumpis, koncertmeistare Antra Upeniece.

2019./2020. mācību gadā līdz ārkārtas situācijai valstī Ozolnieku Mūzikas skolas audzēkņi un kolektīvi piedalījās 6 dažādos konkursos – gūstot 8 godalgotas vietas:

1. 18. Jauno pianistu etižu konkurss 24.11.2019. Saldus MS

Atzinība - Alise Vācere, 4. klavieru klase, skolotāja Antra Upeniece;

Atzinība - Margarita Harbachova, 7. klavieru klase, skolotāja Antra Upeniece.

2. II Zemgales reģiona profesionālās ievirzes mūzikas skolu Sitaminstrumentu spēles audzēkņu konkurss 15.01.2020. Jelgavas MV

III vieta – Sofija Stankus, 4. sitaminstrumentu klase, skolotāja Agnese Missa, koncertmeistare Natālija Stirāne

3. Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārtā 22.01.2020. Jelgavas MV

III vieta – Līva Solovjakova, 1. akordeona klase, skolotāja Anta Puķīte

III vieta – Luīze Loreta Trūpa, 5. akordeona klase, skolotāja Edīte Brūniņa

4. Latvijas izglītības iestāžu vokāli instrumentālo ansambļu, instrumentālo kolektīvu un popgrupu festivāls – konkurss “No baroka līdz rokam” 25.02.2020. Rīgas 45. vidusskolā
Augstākā pakāpe – Ozolnieku Mūzikas skolas džeza orķestris, vadītājs Alberts Kekļa.
5. Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss “WIND STARS 2020” 27. – 28.02.2020. Mārupes MMS
III vieta – Markuss Jēkabsons, 3. trompetes klase, skolotājs Vilnis Dumpis, koncertmeistare Antra Upeniece
III vieta – Renārs Brūniņš, 4. trompetes klase, skolotājs Vilnis Dumpis, koncertmeistare Antra Upeniece
II vieta – Elīza Oša, 4. flautas klase, skolotāja Lauma Ilsuma, koncertmeistare Helga Gūtšmite
II vieta – Paula Ezermane, 6. saksofona klase, skolotājs Alberts Kekļa, koncertmeistare Natālija Stirāne

Izglītojamo sasniegumi Valsts konkursos

Mācību gads	Valsts konkursa nosaukums	II kārtā	III kārtā
2017/2018	Stīgu instrumentu spēle – vijoloļspēle	Piedalās 2 audzēkņi	
	čella spēle	Piedalās 2 audzēkņi III vieta Sofija Štrausa	Piedalās Sofija Štrausa
2018/2019	Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle	II vieta Renārs Brūniņš, III vieta Markuss Jēkabsons	III vieta Renārs Brūniņš
	Flautas spēle	III vieta Elīza Oša III vieta Emma Oša	
	Saksofona spēle	Piedalās 2 audzēkņi	
	Sitaminstrumentu spēle	Piedalās 5 audzēkņi III vieta Rolands Briuņa III vieta Edgars Brūniņš	
2019/2020	Taustiņinstrumentu spēle – akordeona spēle	III vieta Līva Solovjakova III vieta Luīze Loreta Trūpa	

Vērtējums **Loti labi**

4. 4. ATBALSTS IZGLĪTOJAMAJIEM

4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts

Skola, uzņemot audzēkņus, apkopo nepieciešamo informāciju par izglītojamo veselību un individuālajām vajadzībām. Skolotājiem ir zināšanas bērnu tiesību aizsardzības jomā un saskarsmē ar izglītojamajiem viņi ir taktiski un iejūtīgi. Problēmjaudājumi tiek savlaicīgi pārrunāti ar vecākiem, skolas vadību un mācību priekšmeta pedagogu.

Kopš 2018./2019. m.g. skolā īpaša uzmanība tika pievērsta 1.klases audzēkņu adaptācijas procesam, līdz rudens brīvdienām praktizējot tikai mutisku vērtējumu, pašvērtējumu un akcentējot atgriezeniskās saites veidošanos.

Mūzikas skolā netiek nodrošināts speciāls atbalsta personāls. Par audzēkņu psiholoģisko pašsajūtu rūpējas skolas administrācija, priekšmetu skolotāji, kuru uzdevums ir nodrošināt labvēlīgu psiholoģisko klimatu mācību nodarbību laikā.

Skolā ir izstrādāta *“Kārtība, kā tiek konstatēti un risināti konflikti un emocionālā un (vai) fiziskā vardarbība pret personu”*. Lai identificētu un novērstu izglītojamo tiesību aizskārumu vai apdraudējumu izstrādāta *“Bērnu sūdzību un priekšlikumu izskatīšanas kārtība”*, ar kuru iepazīstināti gan izglītojamie, gan pedagogi.

Vērtējums **Labi**

4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana

Izglītojamo drošības pasākumi noteikti Izglītojamo drošības noteikumos, kas ietver ugunsdrošības, elektrodrošības, pirmās palīdzības sniegšanas noteikumus, kā arī drošības noteikumus ārpusskolas pasākumos, ekskursijās un izbraukumos un noteikumus mācību kabinetos. Audzēkņu iepazīstināšana ar drošības noteikumiem notiek saskaņā ar prasībām vai pēc vajadzības pirms katra pasākuma, ekskursijas vai izbraukuma, par ko audzēkņi parakstās. Telpās ir izvietota drošības prasībām atbilstoša informācija. 2019.gadā aktualizētas drošības instrukcijas darbiniekiem, tās ir brīvi pieejamas darbiniekiem skolotāju istabā.

Izglītojamie un izglītības iestādes personāls ir iepazīstināts ar evakuācijas plānu, iekšējās kārtības noteikumiem, darba kārtības noteikumiem un drošības noteikumiem normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.

Skolā ir medicīniskās pirmās palīdzības sniegšanas aptieciņa. Izglītojamie un pedagogi ir informēti, kā rīkoties traumu un pēkšņas saslimšanas gadījumos.

Pirms mācību gada sākuma pedagogi un darbinieki tiek iepazīstināti ar Iekšējās kārtības, Darba kārtības un Ugunsdrošības noteikumiem. Personāls tiek instruēts par ugunsdrošības un darba drošības noteikumu ievērošanu skolā, par ko darbinieki parakstās žurnālā. Personāls ir instruēts, kā rīkoties ekstremālās situācijās. Norādes un evakuācijas plāni ir izvietoti tam paredzētajās vietās, gaitenēs ir uzstādīta ugunsdzēsības signalizācija, dūmu detektori. Skolā pieejamās vietās ir izvietoti ugunsdzēsamie aparāti un norādes uz tiem. Vienreiz gadā ugunsdzēsamie aparāti tiek pārbaudīti. Reizi gadā tiek veikta darbinieku praktiskā apmācība ugunsdrošības jautājumos. Evakuācijas plāni gaitenēs atrodas pie kāpņu telpām. Skolā ir videonovērošana. Darba dienās kārtību skolā savā darba laikā uzrauga dežurants. Ir noteikti atbildīgie pirmās palīdzības sniegšanas organizēšanā un ugunsdrošībā. Visi darbinieki ir instruēti pirmās palīdzības sniegšanā nelaiemes gadījumos.

Skolā ir izstrādāta *“Vecāku un citu personu uzturēšanās kārtība Ozolnieku Mūzikas skolā”*, kas atrodas pie ieejas skolā.

2019.gada septembrī izglītības iestādē tika veikta darba vides drošības risku izvērtēšana un izstrādāti darba aizsardzības pasākumi risku mazināšanai. Skolas personāls ir veicis ikgadējās medicīnas apskates, kā obligātas profilaktiskās medicīnas apskates. Skolā ir Veselības inspekcijas un ugunsdrošību kontrolējošo institūciju atzinumi. Valsts Izglītības informācijas sistēmā regulāri tiek atjaunota informācija no Sodu reģistra.

Vērtējums **Labi**

4.4.3. Atbalsts personības veidošanā

Skolotāji un vadība atbalsta skolēnu ierosinājumus skolas darbības pilnveidošanā. Izglītojamo ievēlēts audzēknis darbojas Skolas padomes sastāvā. Izglītojamā ievēlēšana

notika godīgās aizklātās vēlēšanās, kur audzēkņi balsoja ar vienu no 4 kandidātiem, kurus paši bija izraudzījušies.

Vadība organizē mērķtiecīgu brīvā laika pavadīšanu (vasaras radošās darbnīcas, ārpusstundu pasākumi). Ir laba sadarbība ar citām mūzikas izglītības iestādēm.

Izglītības iestādē organizē daudzveidīgus kultūras pasākumus, ir izstrādāts darba plāns, regulāri skolā tiek aktualizēta informācija par koncertiem, ko iespējams apmeklēt.

Iespēju robežās skola organizē mūzikas vidusskolu, augstskolu vai profesionālu kolektīvu koncertus. 2018./2019.m.g. skolā viesojās Jāzeps Vītola Latvijas mūzikas akadēmijas studenti ar koncertu "Latviešu komponistu mūzika džeza aranžijās", Latvijas Valsts 100 gadei veltītajā koncertā uzstājās vokālā grupa "Taka" un koklētāju ansamblis "Skandīne". 2019.gada Ziemassvētku koncertā skolā viesojās K.Dimanta un R.Zelčs.

Mācību gada noslēgumā audzēkņi, uzrādot labus rezultātus mācībās, sasniegumus konkursos un personīgo ieinteresētību, var pretendēt uz Ozolnieku novada domes apmaksātu dalību paša izvēlētajā vasaras nometnē. Konkurso laureātiem skola organizē izglītojošu ekskursiju, Novada dome godināšanas pasākumu.

Visu instrumentu spēli, kuru realizē skola profesionālās ievirzes izglītības programmās, iespējams apgūt arī Interesu izglītībā. Līdztekus tiem, iestādē piedāvā interešu izglītības programmu *Ģitāras spēle*. Izglītojamajiem un viņu vecākiem ir pieejama informācija par interešu izglītības programmas nodarbību laikiem un īstenošanu atbilstoši Ozolnieku novada domes apstiprinātajiem noteikumiem "Interesu izglītības programmu īstenošanas kārtība Ozolnieku novada profesionālās ievirzes izglītības iestādēs"

Izglītības iestāde veicina lepnumu par Latvijas valsti un cilvēkiem, stiprina piederību savai skolai, novadam un valstij. 2019./2020. m.g. Valsts svētku laikā skolā notika muzikāli patriotiskā audzināšana balstoties uz latviešu tautas dziesmām gan dziedot, analizējot tekstus, gan spēlējot un improvizējot. Informācija tika apkopota e-klasē. 11.novembrī Skolas audzēkņi ar tautasdziesmu koncertu devās uz Pirmsskolas izglītības iestādi "Bitīte", savukārt skolas sitaminstrumentu spēles audzēkņi nodrošināja muzikālo pavadījumu novada Valsts svētku lāpu gājienā. Ziemassvētku laikā skolas audzēkņi regulāri uzstājas ar koncertu novada senioriem gan Tautas namā, gan SAC "Zemgale".

Skola regulāri analizē dažādu koncertu norisi, to kvalitāti un scenārijus ar mērķi uzlabot savu darbību.

Izglītības iestāde organizē mācību ekskursijas, sekmējot izglītojamo emocionālo un intelektuālo attīstību, veicinot audzēkņu brīvas domāšanas un rīcības izpausmes un attīstot tādas personības īpašības kā atbildība, centība, drosmē, godīgums, gudrība, laipnība, taisnīgums u.c.

Izglītības iestāde sniedz kvalitatīvu un profesionālu atbalstu izglītojamo personības veidošanā. Izglītības iestāde atbalsta izglītojamās informācijas meklēšanas un izmantošanas prasmju apguvē.

Vērtējums **Loti labi**

4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā

Izglītības iestādē ir pieejama informācija par tālākajām vidējās profesionālās mūzikas izglītības iegūšanas iespējām. Skolā regulāri koncertē mūzikas vidusskolu un augstskolu studenti un mācībspēki, kas palīdz veidot motivāciju tālākajai izglītības turpināšanai.

Izglītības iestāde organizē Atvērto durvju dienas, konsultācijas un sagatavošanas nodarbības potenciālajiem izglītojamiem un viņu vecākiem.

Ozolnieku Mūzikas skola organizē Konkursu lauku un mazpilsētu mūzikas skolu pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem. 2020.gadā konkurss norisināsies jau desmito reizi un šo gadu laikā tas ir kļuvis starptautisks. Konkursa mērķis ir popularizēt pūšaminstrumentu spēli, īpaši metālpūšaminstrumentu, kuru profesionāļi ir īpaši pieprasīti nozarē.

2019./2020.m.g. skolā norisināsies arī Zemgales reģiona 2. klašu pianistu festivāls - koncerts "Pavasara draugi".

2019.gada vasarā skolas pedagogi un audzēkņi jau trešo reizi piedalījās Starptautiskā mūzikas nometnē - festivālā "International Musical Friendship", kas katru gadu norisinās citā Eiropas valstī, šoreiz Vācijā, Marktoberdorfā. 2018.gada vasarā ņemta dalība arī Starptautiskā Erasmus + projektā Slovēnijā.

Izglītības iestādes tīmekļa vietnes (<https://ozolnieki.lv/izglitiba/ozolnieku-muzikas-skola>) saturu aktualizē atbilstoši reālajai situācijai. Lapas saturs ietver informāciju par izglītības programmām, pedagogiem, izglītojamo sasniegumiem, skolas organizētiem pasākumiem un konkursiem. Izglītības iestāde iesaistās, veicina un atbalsta izglītojamo dalību valsts un starptautiskā mēroga organizētajos pasākumos, konkursos, festivālos, meistarklasēs u.tml. pasākumos. Visa informācija tiek apkopota un glabājas skolā, kā arī elektroniski *Kultūras kartē*.

Pirmais skolas izlaidums bija 2012.gadā. Patreiz skolas absolventu skaits turpina pieaugt, jo skolu beidz gan sešgadīgo, gan astoņgadīgo izglītības programmu audzēkņi. Absolventu skaita dinamika pa gadiem:

Gads	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Absolventu skaits	2	7	4	7	4	5	6	8	10

Ozolnieku Mūzikas skolas absolventi ir izvēlējušies turpināt mācības mūzikas un kultūras jomā - J.Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolā, Rīgas dizaina un mākslas vidusskolā, Latvijas Kultūras akadēmijā. Skolas absolventi pēc skolas beigšanas turpina spēlēt džeza orķestrī un dziedāt jauniešu kamerkorī.

Vērtējums **Labi**

4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai

Skolotāji mācību darbā realizē individuālu pieeju ikvienam audzēknim. Mācību process tiek diferencēts, vadoties pēc izglītojamā spējām, sagatavotības līmeņa un attīstības tempa. Skolotāji izmanto dažādas mācību metodes mācību procesa diferenciacijai - stāstījums, demonstrējums, mūzikas klausīšanas, video materiālu analīze, diskusija, darbs grupās, individuāli radošie darbi, pašvērtējums, mērķu uzstādīšana utt.

Kopš 2018./2019.m.g. īpaša uzmanība gan grupu, gan individuālajās nodarbībās tiek pievērsta skolēnu pašvērtējumam, mērķu uzstādīšanai un sasniegšanai, radušos grūtību risinājuma iespējamībām, tādā veidā konstatējot arī psiholoģisko noskaņojumu un komforta līmeni klasēs.

Izglītības iestāde plāno, veicina un atbalsta talantīgo izglītojamo līdzdalību konkursos un festivālos, atbalsta pedagogus darbā ar talantīgiem bērniem.

Izglītības iestādē organizē darbu ar izglītojamiem, kuri nav apmeklējuši izglītības iestādi slimības vai citu iemeslu dēļ. Konsultācijas mūzikas teorētiskajos priekšmetos ir iekļautas stundu sarakstā un pieejamas ikvienam. Mācību procesā pedagogi ņem vērā visu izglītojamo intereses.

Vērtējums **Loti labi**

4.4.6. Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām

Šobrīd skolā nav audzēkņi ar speciālām vajadzībām, bet nepieciešamības gadījumā ir iespējams nodrošināt mācību procesa pieejamību izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām. Skolā ir izveidota speciāla iebrauktuve, visām klasēm un kamerzālei ir paplašinātas durvju ailes, lai telpās varētu iekļūt ar ratiņkrēsliem. ESF projekta ietvaros skolotāji ieguvuši zināšanas darbam ar audzēkņiem ar speciālām vajadzībām.

Skola ir informēta par audzēkņiem, kuriem ir mācīšanās ieteikumi vispārīzglītojošā skolā un skolotāji savā darbā ņem vērā šos ieteikumus.

Vērtējums **Aprakstoši**

4.4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni

Izglītības iestādei ir cieša sadarbība ar izglītojamā ģimeni izglītojamo izaugsmes veicināšanai. Skola regulāri organizē vecāku sanāksmes, individuālas pārrunas. Vecāki tiek aicināti vērot gan grupu, gan individuālās stundas. Vecāki ir iesaistīti Skolas padomes darbā. Tās sastāvā vecāku pārstāvji ir vairākumā. Skolas padomes vadītājs ievēlēts no vecāku pārstāvju vidus saskaņā ar Skolas padomes reglamentu. Vecāku pārstāvji iesniedz priekšlikumus par izglītības iestādes ikdienas darbību un iesaistās darbības pilnveidošanā.

Vispārēja un visiem pieejama informācija par izglītības iestādes darbu atrodama tīmekļa vietnē - <https://ozolnieki.lv/izglitiba/ozolnieku-muzikas-skola>.

Skola regulāri informē vecākus par mācību procesa norisi un izglītojamo sasniegumiem, nodarbību apmeklējumu, audzināšanas jautājumiem, plānotajiem pasākumiem u.c. E-klasē sniegtā informācija ir kvalitatīva un savlaicīga. Nepieciešamības gadījumā saziņa ar vecākiem notiek telefoniski. Skolas direktore ir atvērta sarunām ar vecākiem savā darba laikā vai iepriekš vienojoties pa tālruni, tāpat direktoru vietnieki un pedagogi uztur ciešus kontaktus ar audzēkņu vecākiem organizējot koncertus, izbraukumus vai pārrunājot ikdienas mācību procesu. Vecāki var izteikt savus iebildumus un ierosinājumus. Izteiktos priekšlikumus analizē un secinājumus izmanto turpmākā darbībā.

Notiek regulāra sadarbība ar izglītojamā ģimeni, organizējot koncertus, apmeklējot dažādus pasākumus un konkursus.

Izglītības iestāde atbalsta bērnus no vienas ģimenes, kuri mācās mūzikas skolā, samazinot vecāku līdzdalības maksas apmēru saskaņā ar Ozolnieku novada domes saistošiem noteikumiem Nr.7/2017 *“Par līdzfinansējumu Ozolnieku novada pašvaldības profesionālās ievirzes izglītības iestādēs”*

Vērtējums **Loti labi**

4.5. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES VIDE

4.5.1. Mikroklimats

Skola veiksmīgi plāno un īsteno izglītības iestādes tēla veidošanu. Izveidots skolas Logo, Izglītības iestāde veido jaunas un kopj esošās tradīcijas (labāko skolotāju un audzēkņu godināšana, ceriņu stādīšana pie skolas), rīko tematiskus koncertus (Skolotāju dienas, Pirmās klases audzēkņu koncerts, Ziemassvētku un Pavasara koncerti).

Izglītojamie un darbinieki jūtas vienlīdzīgi neatkarīgi no dzimuma, nacionālās, reliģiskās u.c. piederības. Izglītības iestādes vadības, personāla un izglītojamo attiecībās valda labvēlība un savstarpēja cieņa.

2019./2020. mācību gada sākumā skolas pedagogu kolektīvs darba grupās izkristalizējis sekojošu skolas raksturojumu:

Ozolnieku Mūzikas skola ir skolēniem, skolotājiem un vecākiem draudzīga un atvērta skola, kur savstarpējā mācīšanās un sadarbības procesā tiek iegūtas profesionālās zināšanas un prasmes mūzikā, praktiski muzicējot un iekļaujoties novada kultūras dzīvē, kurā aizrautīgs, atsaucīgs un profesionāls kolektīvs pieņem izaicinājumus muzikālo panākumu sasniegšanā, darbojoties ar zinātkāriem bērniem, veicinot gan izcilību mūzikā, gan vispārēju mūzikas un kultūras izpratni.

Izglītības iestādes iekšējās kārtības noteikumi ir kvalitatīvi un demokrātiski izstrādāti. Izglītojamie un personāls ar noteikumiem ir iepazīstināti. Izglītojamie un darbinieki tos ievēro. Skolas kolektīva attieksme pret apmeklētājiem ir laipna un atsaucīga.

Skola regulāri rīko aptaujas, lai noskaidrotu vecāku viedokli par skolu, saņemtu atgriezenisko saiti un ieteikumus skolas darba uzlabošanai. 2018./2019.m.g. skola izstrādājusi aptaujas Edurio platformā gan vecākiem, gan darbiniekiem, gan audzēkņiem. Aptaujas tika izstrādātas atbilstoši specifikai gan grupu nodarbībām, gan individuālajām nodarbībām, ņemot vērā audzēkņu vecumposmu. Aptaujas rezultātu apkopojums glabājas skolā.

Izglītības iestāde nodrošina cieņpilnu attieksmi pret Latvijas valsts simboliem un to lietošanu. Svinīgajos pasākumos tiek dziedāta Latvijas valsts himna.

Izglītības iestādē ievēro vienlīdzīgas attieksmes principu. Konfliktsituācijas risina savlaicīgi un taisnīgi.

Izglītības iestādes vadība un personāls sniedz atbalstu jauniešiem izglītojamajiem un darbiniekiem, iekļaujoties izglītības iestādes dzīvē. Skolā ir pirmo klašu audzēkņu adaptācijas periods, kurā īpaša uzmanība tiek pievērsta atgriezeniskās saites un pašvērtējuma viedošanai. Notiek sarunas ar vecākiem, tiek uzklauti ieteikumi un risinātas situācijas.

Personāls ievēro politisko neitralitāti mācību un audzināšanas procesā un ir lojāls Latvijas Republikai un tās Satversmei. Personāls ievēro pedagogijas, profesionālās ētikas, cilvēktiesību, pilsoniskuma un humānisma principus, kā arī veicina vispārcilvēcisko un demokrātijas vērtību apguvi izglītības iestādē.

Izglītības iestāde ir kultūrvides veidotāja. Informācija par skolas koncertiem, pasākumiem un viesmākslinieku koncertiem regulāri tiek ievietota novada mājas lapā un informatīvajā izdevumā "Ozolnieku avīze". Pasākumus ir iespēja apmeklēt ne tikai audzēkņiem un viņu vecākiem, bet arī visiem interesentiem bez maksas.

Vērtējums **Loti labi**

4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība

Izglītības programmu īstenošana tiek nodrošināta izglītojamo dzīvībai un veselībai drošos apstākļos. Sanitārhygiēniskie apstākļi (apgaismojums, temperatūra, uzkopšana) izglītības iestādes telpās ir atbilstoši mācību procesa prasībām, drošības un higiēnas prasībām. Ir kontroles institūciju veikto pārbaužu aktu reģistrācijas žurnāls, pārbaužu dokumenti ir pieejami.

Skola izvietota ērtās telpās. Tās ir funkcionālas, estētiski noformētas, tīras un kārtīgas.

Izglītības iestādei piegulošā teritorija ir estētiski iekārtota, apzaļumota, sakopta un uzturēta labā kārtībā.

Pie izglītības iestādes ēkas ir novietots Latvijas valsts karogs. Izglītības iestādē redzamā vietā ir novietots valsts karogs, liels valsts ģerbonis un valsts himnas teksts.

Patreizējā situācijā skolas telpas ir maksimāli noslogotas.

Izglītības iestādes teritorija un tās funkcionālās zonas (saimniecības zona, ietves, pievedceļi, zaļā zona) ir labiekārtotas. Izglītojamajiem un personālam ārpus mācību procesa ir nodrošināta iespēja uzturēties drošā un estētiskā vidē.

Vērtējums **Labi**

4. 6. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES RESURSI

4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi

Izglītības iestādē ir visas izglītības programmu īstenošanai nepieciešamās telpas. Telpu iekārtojums un platība ir atbilstoša izglītības iestādes īstenojamo izglītības programmu specifikai un izglītojamo skaitam.

Ir pieejamas izglītības iestādes specifikai atbilstošas mācību grāmatas un mācību līdzekļi. Mācību grāmatu un mācību līdzekļu izvēle ir atbilstoša mācību priekšmeta programmai. Mācību līdzekļus regulāri papildina.

Esošais mācību līdzekļu, mācību grāmatu un inventāra klāsts nodrošina izglītības programmas apguvi, regulāri notiek bibliotēkas fonda pilnveidošana.

Izglītības programmu apgūvē pielieto mūsdienīgus materiāltehniskos līdzekļus, jaunākās tehnoloģijas. Interneta pieslēgums ir brīvi pieejams izglītības iestādes darbības laikos. Skolas darbiniekiem ir brīvi pieejama biroja tehnika – printeri, kopētājs, kā arī projektori mācību procesa nodrošināšanai. Dators atrodas katrā mācību telpā. Notiek regulāra mācību tehnisko līdzekļu, iekārtu un aprīkojuma apkope un remonts, kā arī klavieru skaņošana un apkope. Materiāltehniskie līdzekļi un iekārtas ir darba kārtībā un droši lietošanā.

Pedagogiem ir brīva piekļuve bibliotēkas grāmatām, tās ir uzskaitītas pa izglītības programmām, regulāri tiek uzklauti pedagogu ieteikumi, bibliotēkas krājumu papildināšanai.

Vērtējums **Loti labi**

4.6.2. Personālrresursi

Izglītības iestādē ir izglītības programmu īstenošanai nepieciešamais personāls. Izglītības iestādes pedagogu izglītība un profesionālā kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām. Izglītības iestādes pedagogu profesionālā pilnveide atbilst normatīvo aktu prasībām. Skolas vadība plāno pedagogu profesionālo pilnveidi. Balstoties uz Valsts Izglītības informācijas sistēmā (VIIS) ievadīto informāciju, ir sastādīts kursu grafiks.

Pedagogi piedalās dažādās ar pedagoģisko darbu saistītās aktivitātēs gan izglītības iestādē, gan ārpus izglītības iestādes. Skolotāji aktīvi darbojas dažādos muzikālos projektos un kolektīvos Latvijā, kā arī ir piedalījušies Erasmus+ un Nordplus projektos, par ko ievadīta informācija VIIS.

Skolas vadība regulāri veicina un atbalsta pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi nosūtot uz kursiem, semināriem un meistarklasēm gan audzināšanas, gan profesionālo kompetenču pilnveides jomā, tajā skaitā ESF projekta “Profesionālās izglītības iestāžu efektīva pārvaldība un personāla kompetences pilnveide”. Izglītības iestādē tiek veicināta pedagogu profesionālās pieredzes apmaiņa, organizējot savstarpējās stundu vērošanas, konkursu laikā pedagogi regulāri papildina profesionālo pieredzi, vērojot citu skolu audzēkņu sniegumu un daloties pieredzē ar citām izglītības iestādēm.

Skolas personāls ir apguvis speciālās zināšanas bērnu tiesību aizsardzības jomā.

Pedagogi mācību un audzināšanas procesā atbildīgi izmanto informāciju, mācību līdzekļus, materiālus, izvēlas mācību un audzināšanas metodes, izvērtējot to atbilstību izglītojamā vajadzībām, spējām un individuālajai attīstībai.

Pedagoģiski profesionālās aktivitātēs iegūto pieredzi pedagogi izmantoja, izstrādājot jaunas mācību priekšmetu programmas gan instrumenta spēlē, gan solfedžo un mūzikas literatūrā, ieviešot jauninājumus mācību priekšmeta saturā un vērtēšanas formās.

Vērtējums **Labi**

4.7. IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA

4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

Izglītības iestādes pašvērtēšanas sistēma ir skaidri strukturēta un veiksmīgi plānota. Pašvērtēšana aptver visas izglītības iestādes darba jomas un aspektus. Pašvērtējums ir objektīvs un pietiekami pamatots. Skolas darba vērtēšanā iesaistās skolotāji, vecāki, audzēkņi un pašvaldība. Sistemātiski tiek veiktas vecāku aptaujas par skolas darbību. 2018./2019.m.g. skolas darba vērtēšanā tika iesaistīti skolēni. Direktora vietniece audzināšanas un ārpusklases darbā izstrādāja anketas audzēkņiem gan instrumenta spēles stundu, gan solfedžo un mūzikas literatūras novērtēšanai. Anketas tika diferencētas jaunāko un vecāko klašu audzēkņiem ar vienkāršākiem un izvērstākiem jautājumiem. Skolas darbinieki pašvērtējumā tiek iesaistīti gan mācību gada sākumā un noslēgumā, gan veicot pedagogu aptaujas izmantojot platformu EDURIO. Tādējādi skolas vadība ir saņēmusi atgriezenisko saiti no visām mācību un audzināšanas procesā iesaistītajām pusēm - vecāki, audzēkņi un skolotāji. Pašvērtēšanā konstatētās izglītības iestādes darba stiprās puses un nepieciešamos uzlabojumus ņem vērā, plānojot turpmāko darbu. Pašvērtējuma rezultāti un turpmākās attīstības iespējas tiek apspriestas Skolas padomes sēdē. Pedagoģiskās padomes sēdē 2020.gada vasarā tika apspriesti pedagogu Edurio aptaujas rezultāti salīdzinot 2 mācību gadus, tika analizēti attālinātā mācību procesa ieguvumi, stiprās puses un būtiskākie šķēršļi. Pamatojoties uz aptaujas rezultātiem un analīzi, tiek izvirzīti mērķi turpmākam mācību procesam un iespējami nestandarta risinājumi.

Katru mācību gadu tiek sagatavots plāns kārtējam mācību gadam, dalot to pa semestriem un pārskats par iepriekšējā darba plāna izpildi. Pārskatā par izglītības iestādes darbību iepriekšējā gadā ietverta informācija par izglītojamo un pedagogu sastāvu, aktivitātēm un mācību sasniegumiem. Secinājumi un priekšlikumi tiek apspriesti Pedagoģiskās padomes sēdēs.

Skolai ir noteiktas galvenās attīstības vadlīnijas, tā plāno savu attīstību, balstoties uz pašvērtējuma ziņojumu, kas publiskots tīmekļa vietnē www.ozolnieki.lv un katru gadu tiek aktualizēts. Notiek materiāli tehnisko resursu atjaunošanas plānošana, kas saskaņota ar dibinātāju.

Vērtējums **Labi**

4.7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība

Izglītības iestādē ir noteikta izglītības iestādes vadības organizatoriskā struktūra. No 2018./2019. mācību gada Ozolnieku Mūzikas skolas vadību realizē direktore, 2 direktores vietnieki (0,5 slodze katram) un lietvede. Kopš 2019.gada lietvedes slodze paaugstināta uz 0,75, no 2020.gada skolā ir saimniecības pārzinis uz 0,25 slodzi. Darbojas Skolas padome, kuras sēdes notiek regulāri. Skolas padomes sastāvā darbojas vecāku deleģēti pārstāvji,

skolotāji, kā arī audzēkņu ievēlēts pārstāvis un pašvaldības pārstāvis saskaņā Skolas padomes reglamentu.

Visi skolotāji ir Pedagoģiskās padomes sastāvā, sēdes notiek saskaņā ar darba plānu, nepieciešamības gadījumā tiek sasauktas papildus. Izglītības iestādes vadības sapulces notiek regulāri reizi nedēļā. Skolā ir izveidotas metodiskās komisijas. Metodiskais darbs notiek regulāri saskaņā ar *“Ozolnieku Mūzikas skolas metodisko komisiju darba kārtību”* un sanāksmes tiek protokolētas. Skolotājiem tiek nodrošināts regulārs metodiskais atbalsts, individuālās sarunās gan ar direktoru, gan vietniekiem, gan metodisko komisiju un pedagoģiskās padomes sēdēs. 2018./2019. mācību gadā skolā ieviesta jauna *“Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas kārtība”*, kā arī izstrādātas jaunas stundas vērošanas lapas, kurās ietverta arī mērķa definēšana katrai mācību stundai un atgriezeniskās saites viedošanās. 2018./2019. mācību gadā pirmo reizi tika izstrādātas aptaujas pedagogiem Edurio sistēmā ar mērķi uzlabot gan mācību procesu, gan pedagogu un vadības savstarpējo sadarbību. Pedagogu aptaujas tiek plānotas regulāri.

Izglītības iestādē ir visa pedagoģiskā procesa organizēšanai nepieciešamā obligātā dokumentācija. Izglītības iestādes dokumenti atbilst dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām un ir sakārtoti atbilstoši lietu nomenklatūrai, kas saskaņota ar Latvijas Nacionālā arhīva Jelgavas zonālajā valsts arhīvā 2019.gada 31.janvārī.

Skolas direktore plāno, organizē un vada izglītības iestādes darbu, deleģē pienākumus un pārrauga to izpildi sadarbojoties ar vietniekiem un skolotājiem. Direktore pieņem apmeklētājus savā darba laikā vai arī iepriekš vienojoties pa tālruni. Ikvienu audzēkņa vecāki tiek uzklauti klātienē vai telefoniski viņam izdevīgā laikā.

Skolā ir izstrādāta *“Bērnu sūdzību un priekšlikumu izskatīšanas kārtība”* un *“Vecāku un citu personu uzturēšanās kārtība Ozolnieku Mūzikas skolā”*, kas atrodas pie ieejas skolā.

2019.gada nogalē tika aktualizēta *“Mācību sasniegumu vērtēšanas, pārceļšanas nākamajā klasē un atskaitīšanas kārtība”* un *“E-klases lietošanas kārtība”*. Direktora vietniece mācību darbā regulāri, katru mēnesi informē vecākus par audzēkņu mācību sasniegumiem e-klasē, kā arī savlaicīgi aktualizē un pārrauga e-klases lietošanu. Grupu stundu skolotājiem ir noteikti konsultāciju laiki, tāpat vecāki nepieciešamības gadījumā tiek aicināti uz sarunām vai notiek saziņa e-klasē.

Direktores vietniece audzināšanas un ārpusklases darbā plāno un organizē audzēkņu dalību koncertos gan skolā, gan ārpus tās, organizē izbraucienus, raksta scenārijus un programmas, atbild par notikušo pasākumu savlaicīgu ieviešanu elektroniski *Kultūras kartē*.

Skolas vadība atbalsta skolotāju iesaistīšanos dažādos muzikālos projektos. Ozolnieku Mūzikas skolas skolotāji muzicē J.Kupča senās mūzikas ansamblī, kopā ar K.Adamaiti, R.Kulbergu, pūtēju orķestra “Ventpils” u.c. sastāvos. Audzēkņi piedalās gan skolas, gan novada organizētajos koncertos, kā arī apmeklē profesionālu mākslinieku koncertus. Skolas vadība regulāri aicina skolotājus izmantot digitālās tehnoloģijas mācību stundās demonstrējot profesionālu mākslinieku sniegumu instrumenta spēlē, tādā veidā veicinot audzēkņu veidošanos par vispusīgi attīstītām kultūras personībām.

Informācija par pedagogu profesionālās pilnveides kursiem un ziņas no Sodu reģistra regulāri tiek aktualizētas Valsts Izglītības Informācijas sistēmā. Informācija par skolu regulāri un savlaicīgi tiek aktualizēta Kultūras kartē. Skolā ir noteikti atbildīgie par pirmās palīdzības sniegšanu un ugunsdrošību.

Vērtējums **Labi**

4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām

Izglītības iestādei ir cieša sadarbība ar Ozolnieku novada pašvaldību un tās iestādēm - Ozolnieku Tautas namu, Salgales Mūzikas un mākslas skolu, Ozolnieku vidusskolu, pirmsskolas izglītības iestādēm Zīlīte, Pūcīte un Bitīte. Tiek veidota sadarbība ar kaimiņu pašvaldību (Iecavas, Olaines, Vecumnieku un Jelgavas novadi) profesionālās ievirzes mūzikas un mākslas skolām - tradicionāli organizētas ikgadējas mūzikas teorijas Viktorīnas un draudzības koncerti. Sadarbība ar citām izglītības iestādēm iekļauta darba plānā. Skolā ar koncertiem regulāri viesojas mūzikas vidusskolu un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas studenti.

Izglītības iestādei ir sadarbības partneri Krievijā. 2016. gadā Sanktpēterburgā viesojās 5 Ozolnieku MS audzēkņi un skolotāji, bet 2017. gadā turp devās orķestris, 2019.gadā Sanktpēterburgas pārstāvji piedalījās skolas organizētajā "IX Starptautiskajā mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkursā pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem OZOLNIEKI 2019" gan kā III grupas konkursanti, gan žūrijas sastāvā.

2019.gada vasarā Mūzikas skolas akordeonistu un vijolnieku ansamblis muzicēja Jauniešu centra organizētajā pasākumā "Pilnīgs kosmos" .

Skolas audzēkņi regulāri piedalās reģiona un valsts konkursos visos instrumentos, vispārējās klavierēs un mūzikas teorijā.

2018.gada rudenī Liepājas universitātes 5. kursa studente veica savu pedagoģiskās prakses darbu Ozolnieku Mūzikas skolā, gan vērojot, gan vadot stundas. Prakses vadītāja bija Ozolnieku Mūzikas skolas mūzikas teorētisko priekšmetu skolotāja.

Izglītības iestāde rūpējas par izglītības iestādes tēlu sabiedrībā, veicina izglītojamo piederību savai izglītības iestādei, novadam, pilsētai, valstij. Skola regulāri sadarbojas ar dibinātāju attīstības plānošanā.

2019.gada vasarā skolas džeza orķestris piedalījās Novada svētkos, kā arī pārstāvēja Ozolnieku novadu Zemgales plānošanas reģiona rīkotajās Novadu dienās Rīgas centrāltirgū. 2019.gada 18. novembrī mūzikas skolas sitaminstrumentu ansamblis nodrošināja muzikālo pavadījumu novada Valsts svētku gājienā. 2019.gada Ziemassvētkos čellu duets, vokāli instrumentālais ansamblis un džeza orķestris muzicēja koncertā Rīgas pilī, kur klausītāju vidū bija arī Valsts prezidents E.Levits ar kundzi.

Vērtējums **Ļoti labi**

Ozolnieku Mūzikas skolas pašnovērtējuma kopsavilkums

Jomas/kritērija nosaukums	Vērtējuma līmenis
1.Mācību saturs - iestādes īstenotās izglītības programmas	labi
2. Mācīšana un mācīšanās	
2.1. Mācīšanas kvalitāte	labi
2.2. Mācīšanās kvalitāte	labi
2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	labi
3.Izglītojamo sasniegumi	
3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	labi
3.2. Izglītojamo sasniegumi konkursos	ļoti labi
4. Atbalsts izglītojamiem	
4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociāli pedagoģiskais atbalsts	labi
4.2. izglītojamo drošības garantēšana	labi
4.3. Atbalsts personības veidošanā	ļoti labi
4.4. Atbalsts karjeras izglītībā	labi

4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai	ļoti labi
4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	apprakstoši
4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni	ļoti labi
5. Iestādes vide	
5.1. Mikroklimats	ļoti labi
5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība	labi
6. Iestādes resursi	
6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi	ļoti labi
6.2. Personālrresursi	labi
7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	
7.1. Iestādes darba pašnovērtēšana un attīstības plānošana	labi
7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	labi
7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām	ļoti labi

5. Citi sasniegumi (iestādei svarīgais, specifiskais)

Ozolnieku Mūzikas skola atrodas ģeogrāfiski ļoti izdevīgā, ērti sasniedzamā vietā. Blakus šosejai Jelgava-Rīga, netālu no dzelzceļa stacijas. Ozolniekos ir pievilcīga un sakārtota vide, mūsdienīga infrastruktūra, pieejamas pirmsskolas un vispārējās izglītības iestādes. Skola tika izveidota tieši ar mērķi nodrošināt kultūrizglītības pieejamību novada iedzīvotājiem, ko tā veiksmīgi ir realizējusi gan nodrošinot pieejamību, gan profesionālo kvalitāti. Ozolniekus par savu dzīvesvietu izvēlējušies daudzi iedzīvotāji, kas dodas uz darbu pārsvarā Rīgā. Pēdējos gados iedzīvotāju skaits Ozolniekos nevis sarūk, bet palielinās, ekonomiskie, iedzīvotāju skaita un dzimstības rādītāji ir stabili un pieaug.

Ozolnieku Mūzikas skolas vārds un logo ir atpazīstams visā Latvijā, jo kopš 2011. gada skola organizē Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu pūšaminstrumentu spēles audzēkņu konkursu, kurā ik gadu piedalās aptuveni 80 audzēkņi no vairāk kā 30 Latvijas pilsētām, kopš 2018.gada konkurss kļuvis starptautisks.

Ozolnieku Mūzikas skolas džeza orķestris guvis panākumus un atzinību gan Latvijā, gan ārzemēs. 2020.gada vasarā orķestris gatavojas piedalīties XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos, tādā veidā realizējot vienu no kultūrizglītības pamatnostādņem - saglabāt pūtēju orķestru kustību Latvijā.

Ozolnieku Mūzikas skola piedāvā un nodrošina ne tikai kvalitatīvu profesionālās ievirzes izglītību, interesantu un daudzveidīgu mācību un radošā darba procesu, tā piedāvā mūzikas interešu izglītības iespējas Ozolnieku iedzīvotājiem - bērniem un pieaugušajiem. Audzēkņu koncerti, vasaras radošās darbnīcas ir Ozolnieku kultūras dzīves neatņemama sastāvdaļa. Esošās skolas telpas patreiz skolai ir kļuvušas par šauru un tuvākajā laikā nepieciešams meklēt jaunus skolas telpu paplašināšanas risinājumus. Ozolnieku Mūzikas skolai ir sava stabila vieta novada kultūras telpā, savas tradīcijas un vide, kas veicina skolas kvalitatīvu un profesionālu attīstību sekojot pārmaiņām profesionālās ievirzes izglītības procesa organizēšanā valstī.

6. Skolas turpmākā attīstība

Pamatjoma	Turpmākās attīstības vajadzības
Mācību saturs	<ul style="list-style-type: none"> • nepārtraukti aktualizēt mācību priekšmetu programmas instrumenta spēlē un mūzikas teorijas priekšmetos; • sabalansēt tehniskās prasības stīgu instrumentu spēles apguvei; • sekot jaunākajām tendencēm profesionālās ievirzes izglītībā.
Mācīšana un mācīšanās	<ul style="list-style-type: none"> • turpināt ieviest informāciju komunikāciju tehnoloģijas mācību procesā, lai padarītu mācību procesu mūsdienīgāku un interesantāku; • turpināt pedagogu tālākizglītību mācību metožu dažādošanā un inovāciju ieviešanā mācību procesā; • aktualizēt atgriezeniskās saites veidošanos mācību procesā; • turpināt attīstīt audzēkņu spējas starppriekšmetu saiknes izpratnei un saistībai ar reālo dzīvi; • turpināt pilnveidot izglītojamo pašvērtēšanas un savstarpējās vērtēšanas prasmes; • pāriet uz informācijas apmaiņu tikai e-klasē, atteikties no dienasgrāmatām
Izglītojamo sasniegumi	<ul style="list-style-type: none"> • nostiprināt izglītojamos apziņu par mūzikas izglītības nozīmīgumu; • turpināt darbu pie izglītojamo mācību sasniegumu analīzes ikdienas darbā; • pilnveidot audzēkņu motivācijas sistēmu apliecināt savas spējas konkursos (skolas, novada balvas).
Atbalsts izglītojamajiem	<ul style="list-style-type: none"> • pilnveidot izglītojamo patstāvīgas mācīšanās prasmes; • aktualizēt 1.klases audzēkņu adaptācijas procesu mūzikas skolā; • virzīt talantīgākos audzēkņus turpināt mūzikas izglītības apguvi nākamajā līmenī; • organizēt braucienus uz profesionālu mākslinieku koncertiem; • motivēt vecākus vairāk iesaistīties skolas attīstībā.
Iestādes vide	<ul style="list-style-type: none"> • risināt mūzikas skolas telpu skaita palielināšanu; • labiekārtot garderobi audzēkņiem; • uzlabot videonovērošanas sistēmu ieejas koridorā; • veicināt izglītojamo un vecāku iniciatīvu skolas darbības pilnveidošanā un pasākumu organizēšanā.
Resursi	<ul style="list-style-type: none"> • turpināt materiāli teniskās bāzes papildināšanu un atjaunošanu, papildināt mūzikas instrumentu klāstu; • turpināt paplašināt bibliotēkas un fonotēkas fondu; • turpināt darbu pie pedagogu savstarpējās pieredzes apmaiņas, pašvērtējuma, mērķu izvirzīšanas un sasniegšanas; • turpināt atbalstīt pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi.
Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	<ul style="list-style-type: none"> • sekojot līdzi paredzētajai novadu reformai un Kultūras ministrijas darba grupas priekšlikumiem profesionālās ievirzes izglītības programmu pilnveidei, izstrādāt skolas attīstības plānu ; • turpināt regulāru skolas darba pašnovērtējumu, iesaistot tajā gan pedagogus, gan vecākus, gan izglītojamos; • motivēt vecākus aktīvākai darbībai Skolas padomē;

	<ul style="list-style-type: none">• pilnveidot metodisko darbu skolā;• stiprināt sadarbību ar Ozolnieku novada pašvaldību skolai svarīgu jautājumu risināšanā;• meklēt starptautiskus partnerus un iesaistīties starptautiskos projektos.
--	---

Ozolnieku Mūzikas skolas direktore

Edīte Brūniņa

SASKAŅOTS

Ozolnieku novada domes priekšsēdētājs
2020.gada ____ .septembrī

Andris Ozoliņš