

Ozolnieku Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Ozolniekos, 2021.gada 10.decembrī

(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

Jelgavas novada Izglītības pārvaldes vadītājas pienākumu izpildītāja

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

*Ginta Avotiņa

(paraksts)

(vārds, uzvārds)

2021.gada 22.decembrī

(datums)

*DOKUMENTS PARAKSTĪTS ELEKTRONISKI AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2020./2021.māc.g.

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreseš)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi vai uzsākot 2020./2021.māc.g.	Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi vai noslēdzot 2020./2021.māc.g.
			Nr.	Licencēšanas datums		
Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle	20V 212011		P_1348	26.06.2019.	29	26
Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle	20V 212011		P_1347	26.06.2019.	8	7
Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle	20V 212021		P_1346	26.06.2019.	18	18
Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle	20V 212021		P_1345	26.06.2019.	6	6
Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle	20V 212031		P_1344	26.06.2019.	10	9
Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle	20V 212031		P_1343	26.06.2019.	15	15
Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle	20V 212031		P_1342	26.06.2019.	6	5
Pūšaminstrumentu spēle – Eifonija spēle	20V 212031		P_1341	26.06.2019.	2	2
Sitaminstrumentu spēle	20V 212041		P_1340	26.06.2019.	14	12

1.2. Pedagogu un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaitis	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Pedagogu skaits izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g. (31.08.2021.)	20	Pedagogu sastāvs ir stabils, pārsvarā skolotāji strādā nepilnu slodzi instrumentu specifikas dēļ. Viens skolotājs devās pensijā, jaunās skolotājas pamīšus dodas un atgriežas no bērna kopšanas atvaļinājumiem.
2.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2020./2021.māc.g.	-	-
3.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g.	-	-

1.3. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2021./2022.māc.g. (kvalitatīvi un kvantitatīvi, izglītības iestādei un izglītības iestādes vadītājam)

Prioritāte	Plānotais sasniedzamais rezultāts
Izglītības vides kvalitātes paaugstināšana	Turpināt ieviest mācību procesā digitālo tehnoloģiju iespējas, papildināt skolas materiāli tehnisko bāzi
Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes vērtēšana	Aktualizēta pedagogu ikgadējās profesionālās kvalitātes vērtēšanas sistēma
Alternatīvi risinājumi pasākumiem pandēmijas apstākļos	Veidot, filmēt, montēt koncertu video ierakstus, izveidot skolas Facebook lapu un Instagram kontu
Sabiedrības izpratnes veidošana par iestādi un tās pakalpojumiem	Regulāri ieraksti novada mājas lapā, Ozolnieku avīzē, sociālajos tīklos, atvērto durvju dienas, sadarbība ar Ozolnieku novada domi

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi

- 2.1. Izglītības iestādes **misija** – Profesionālās ievirzes mūzikas izglītības pieejamība Ozolniekos, kas sekmē bērnu spēju attīstību, lai kļūtu par garīgi bagātu, konkurētspējīgu, brīvu un atbildīgu kultūras cilvēku.
- 2.2. Izglītības iestādes **vīzija par izglītojamo** – Mūziku mācīties motivēti audzēkņi, kuri pilnveido savas muzikālās spējas, attīsta gribasspēku, atbildību un uzstāšanās prasmes, pierāda sevi ikdienas darbā, koncertos un konkursos sadarbībā ar profesionāliem un radošiem, uz tālākizglītību orientētiem pedagogiem tehniski nodrošinātā un psiholoģiski labvēlīga vidē.
- 2.3. Izglītības iestādes **vērtības** cilvēkcentrētā veidā – Izaugsme un sadarbība. Ozolnieku Mūzikas skolas galvenā vērtība ir cilvēki - audzēkņi, skolotāji, vecāki - un viņu savstarpējās attiecības, kas attīstās uz izaugsmi vērsta kopdarbā.
- 2.4. 2020./2021. mācību gada darba prioritātes (mērķi/uzdevumi) un sasniegtie rezultāti:

Prioritāte	Sasniegtie rezultāti
Izglītības vides kvalitātes paaugstināšana	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mācību priekšmetos <i>Mūzikas literatūra</i> un <i>Solfedžo</i> tiek izmantoti digitālie mācību materiāli, interaktīvais projektors un mini sintezatori; ➤ Instrumenta spēles skolotāji mācību procesā izmanto interneta, mobilo telefonu, aplikāciju un citu IKT piedāvātās iespējas; ➤ Attālinātajā mācību procesā izmantoti Zoom un Whatsapp un https://www.musictheory.net/exercises www.pianoonline.com www.musiclever.com www.myfunpianostudio.com/music-theory www.8notes.com https://www.lnkc.gov.lv/macibu-materiali/; ➤ Uzstādīta akustiskā sistēma sitaminstrumentu klasē; ➤ Iegādāti jauni mūzikas instrumenti: <ul style="list-style-type: none"> ✓ 2 ksilofoni XL-337A, JXL 337A; ✓ Eifonijs NAEU331-1; ✓ Akordeons PIGINI Convertor 37/p3; ✓ 2 Vijoles V.Toplita student 4/4; ✓ Čells Gewa Pure 1/2; ➤ Dāvinājums no skolas absolventes vecākiem: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Flauta Yamaha YEL 212; ➤ Iegādātas tehnoloģijas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Foto kamera Canon EOS 2000D; ✓ Video kamera Sony FDR-AX43; ✓ 2 Mikrofoni ar statīviem; ✓ Portatīvais dators; ➤ Regulāri papildināts bibliotēkas un fonotēkas fonds; ➤ Koncertmeistaru iespēlētie pavadījumi tiek izmantoti attālinātā mācību procesā, kas nodrošina ne tikai kvalitatīvu mācību procesu, bet ļauj skolas audzēkņiem startēt attālinātos konkursos ar ierakstītiem pavadījumiem un gūt godalgotas vietas

Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes vērtēšana	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mācību gada mērķis skolas pedagogiem – atgriezeniskās saites un mērķu uzstādīšana kopā ar audzēkņi mācību stundās, pašvērtēšanas prasmju attīstīšana audzēkņos. ➤ Pedagogu ikgadējās novērtēšanas un stundu vērojumu lapās iekļauta atgriezeniskās saites vērtēšana, rezultāti regulāri tiek pārrunāti pēc stundu vērošanām, pēc mācību pārbaudījumiem un pedagoģiskās padomes sēdēs, analizējot pedagogu individuālo darbības mērķu sasniegšanu. ➤ Individuālajās pārrunās lielāka vērība pievērsta tieši mērķa uzstādīšanai un atskaitei par tā sasniegšanu, sava darba analīzi un izvirzāmajiem mērķiem, plānu nākošajam mācību gadam, ➤ Laumas Žubules kolektīva saliedēšanas un profesionālās pilnveides pasākums “Emocionālā intelekta prasmes pedagoga darbā”
Alternatīvi risinājumi pasākumiem pandēmijas apstākļos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mācību gada laikā uzfilmēti septiņi video koncerti, kas ievietoti skolas Facebook lapā, lielākie no tiem atrodami skolas Youtube kanālā; ➤ Nodrošināta attālināta X Starptautiskā pūšaminstrumentu spēles audzēkņu konkursa OZOLNIEKI 2021 norise, ierakstīts konkursa 10 gadu jubilejas koncerts ar Laura Amantova Jazz Quartet; ➤ Skolas audzēkņi video formātā startējuši 12 Starptautiskos konkursos, gūstot 15 godalgotas vietas
Sabiedrības izpratnes veidošana par iestādi un tās pakalpojumiem	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Regulāri ieraksti novada mājas lapā, Ozolnieku avīzē, ➤ 2021.gada janvārī Izveidota skolas Facebook lapa, Instagram un Youtube konts; ➤ 2021.gada vasarā izveidota mājas lapa www.ozolniekumuzikasskola.lv ➤ JVLMA docētājas dr.paed.Lienes Batņas vebinārs vecākiem par muzicēšanas nozīmi bērna dzīvē, ➤ Atvērto durvju dienas nenotiek , jo Covid ierobežojumu dēļ nav atļauts klātienē mācību process skolā, noteikti pulcēšanās ierobežojumi un audzēkņi nedrīkst doties arī uz pirmsskolas izglītības iestādēm; ➤ Sadarbība ar Ozolnieku novada domi, plānojot jaunas telpas skolai, izveidota darba grupa, izstrādāts pamatojums un telpu aprēķins daudzfunkcionālā centra būvniecībai, projekts iekļauts Investīciju plānā

3. Kritēriju izvērtējums

3.1.Kritērija “Administratīvā efektivitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Profesionāla un stabila vadības komanda – direktors un vietnieki – kas nodrošina efektīvu darbību skolas mērķu sasniegšanai, skaidri saprotama pienākumu sadale.	Ciešāka sadarbība un dibinātāja izpratne par mūzikas skolas telpu un programmu klāsta paplašināšanas nepieciešamību

Direktore nodrošina efektīvu skolas pašvērtēšanu, iesaistot tajā vadības komandu, skolotājus, vecākus, Skolas padomi, audzēkņus aptauju veidā, sapulcēs un individuālās pārrunās	Atsākt jēgpilnas un mērķtiecīgi limitētas Edurio aptaujas tikai skolas darbības pašvērtēšanai;
Direktore izvirza augstus mērķus un tos arī sasniedz	Ilgtermiņa plānu realizēšanai nepieciešamas jaunas telpas ar skaņas izolāciju, orķestra mēģinājumu telpa, vairākas mūzikas teorijas klases, lielāka zāle, mākslas izglītības programmas
Pēdējo trīs gadu laikā efektīvi un kvalitatīvi paplašināts skolas materiāli tehniskais nodrošinājums, maksimāli efektīvi izmantoti piešķirtie budžeta līdzekļi	Dibināt skolas atbalsta biedrību, aktualizēt informāciju par starptautiskiem projektiem, meklēt sadarbības iespējas to realizācijai.

3.2.Kritērija “Vadības profesionālā darbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Kvalitatīvi izstrādāti nepieciešamie iekšējie normatīvie akti	Administratīvi teritoriālās reformas rezultātā, nepieciešams aktualizēt iekšējos normatīvos aktus, pārstrādāt instrumentu nomas un interešu izglītības cenrādi
Demokrātiska lēmumu pieņemšana diskusiju un labākā iespējamā risinājuma ceļā gan vadības komandas sapulcēs, gan Pedagoģiskās padomes sēdēs	Aktīvāka pedagogu iesaiste skolas mērķu definēšanā un attīstības vajadzību noteikšanā
Cieņpilna komunikācija kolektīvā un publiskajā telpā	Veidot lietišķu, pozitīvu, vajadzībās balstītu, uz izaugsmi vērstu komunikāciju ar jauno pašvaldību pēc administratīvi teritoriālās reformas
Skolā īpaša uzmanība tiek pievērsta skolēnu pašvadītas mācīšanās prasmju izkopšanai, mērķu definēšanai kopā ar audzēkņi un atgriezeniskās saites nodrošināšanai	Atsākt regulāras mācību stundu vērošanas, kas Covid pandēmijas laikā bija ierobežotas
	Sekot līdzī jaunumiem, iesaistīties diskusijās par to, kā vērtēšanas sistēmas maiņa vispārīgākajā skolā ietekmē vērtēšanu, mācību procesa norisi un attieksmes maiņu profesionālās ievirzes izglītībā mūzikā

3.3.Kritērija “Atbalsts un sadarbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākas attīstības vajadzības
Sadarbība ar Ozolnieku novada pašvaldību skolas pamatfunkciju nodrošināšanā un materiāli tehniskās bāzes uzlabošanā, direktore iniciē sadarbību ar dibinātāju skolas turpmākās attīstības jautājumos.	Veiksmīga sadarbība ar jauno Jelgavas novada pašvaldību (Administratīvi teritoriālā reforma 01.07.2021.) skolas stratēģisko mērķu realizēšanai - Investīciju un rīcības plānā paredzēto Ozolnieku Mūzikas (un mākslas) skolas jaunu atsevišķu telpu būvniecību ar skaņas izolāciju un vairākas mūzikas teorijas klases, orķestra mēģinājumu telpa, lielāka zāle, programmu klāsta papildinājums ar mākslas izglītības programmām un jaunām mūzikas izglītības programmām. Projekta veiksmīga realizācija.
Veiksmīga sadarbība ar Ozolnieku novada Izglītības, kultūras un sporta daļu, novada izglītības iestāžu vadību	Interneta ātruma un kvalitātes paaugstināšana skolā Nepieciešams IT speciālista atbalsts mājaslapas un attālināto mācību platformu kvalitatīvai funkcionēšanai
Psihoemocionāls un profesionāls atbalsts darbiniekiem un skolotājiem	Turpināt dalīties ar labās prakses piemēriem publiskā telpā. Turpināt īstenot labās prakses piemērus video sveicību veidā.
Pedagogu savstarpējs atbalsts	Pēc Covid ierobežojumu atcelšanas atsākt sadarbību ar pirmsskolas izglītības iestādēm, vispārīzglītojošām skolām un sociālās aprūpes centru koncertprakses īstenošanai, iepazīstināšanai ar skolu un mūzikas instrumentiem, atvērto durvju dienu organizēšanai.
Direktore rada priekšnosacījumus un iniciē efektīvu Skolas padomes darbību, iesaista to skolas prioritāšu definēšanā un sasniegšanā.	Sadarbībā ar e-klasi izveidot sistēmu skolas padomes vecākiem efektīvākai pārējo vecāku iesaistei skolai nozīmīgi jautājumu realizēšanā.
Notiek savstarpēja mācīšanās. Kvalitatīvi īstenotas izglītības programmas gan individuālo spēju izaugsmes, gan izcilības ziņā.	Vecāku izpratnes veidošana sarunu, diskusiju veidā par kultūrizglītības nepieciešamību un kultūrpolitikas pamatnostādņēm; Aktīvāk iesaistīt izglītojamo vecākus pasākumu organizēšanā, vecāku pašiniciatīva.

3.4. Kritērija “Pedagogu profesionālā kapacitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Visiem pedagogiem, kuri strādā skolā, ir normatīvajos aktos noteiktā nepieciešamā izglītība un profesionālā kvalifikācija.	Lielāku uzmanību pievērst savlaicīgai pedagogu profesionālās pilnveides kursu plānošanai, profesionāli augstvērtīgam piedāvājumam, organizēt profesionālo pilnveidi uz vietas skolā
Visa nepieciešamā informācija par pedagogu izglītību un profesionālo kvalifikāciju savlaicīgi ir ievadīta VIIS.	Kopā ar pašvaldību risināt jautājumu par pedagogu – aizvietotāju piesaisti un apmaksu.
Stabils, draudzīgs, profesionāls, uz izaugsmi vērsts kolektīvs; Dalīšanās ar labās prakses piemēriem Pedagoģiskās padomes sēdēs un individuālās sarunās	Individuālajās sarunās vēl lielāku uzmanību pievērst izvirzāmajiem mērķiem un to sasniegšanai
Izstrādāti iekšējie noteikumi pedagogu profesionālās darbības kvalitātes pakāpju piešķiršanai un pedagogu ikgadējai vērtēšanai	Aktualizēt ikgadējās vērtēšanas kritēriju un piešķiramo punktu skaitu

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2020./2021.māc.g.

4.1. to īsa anotācija un rezultāti;

Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkurss Pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem OZOLNIEKI 2021 norisinājās 10. reizi un šogad tajā piedalījās 45 jaunie klarnetisti, saksofonisti, trompetisti, trombonisti un eifonisti no 26 Latvijas, Lietuvas un Igaunijas skolām.

Konkursam tika organizēts attālināti, tādēļ priecē tas, ka konkursantu skaits salīdzinot ar klātienē konkursu nebija būtiski mainījies.

Konkursā Ozolniekos desmit gadu laikā ir muzicējuši 699 bērni, kurus konkursiem sagatavojuši apmēram tikpat daudz skolotāju un koncertmeistaru. Konkurss vērtēja žūrija - Maigonis Makars, Ieva Sloka, Guntis Supe un Lauris Amantovs. Gadu gaitā konkurss no vietēja mēroga pasākuma ir izaudzis par starptautisku konkursu.

Konkursa 10 gadu jubilejā ierakstīts video sveiciens ar žūrijas vēlējumus un koncerts ar Laura Amantova Jazz Quartet:

https://www.youtube.com/watch?v=lWOWBza_RM0&t=486s

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. (izglītības programmu īstenošanai)

Nav noslēgti sadarbības līgumi

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

- 6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību) - veicināt vērtībās balstītu sadarbību skolā, sniegt atbalstu audzēkņiem individuālo talantu izaugsmē un kultūras personības veidošanā.
- 6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas
Ozolnieku Mūzika skolā ir izstrādāts “Audzināšanas darba plāns 2018. – 2021.gadam”. Mācību stundās ir iespēja izkopt tādus tikumus kā atbildība, centība, drosmē, godīgums, laipnība, savaldība, taisnīgums, tolerance, kas veido audzēkņa raksturu un ieradumus. Pedagogi sadarbībā ar vecākiem un skolas vadību risināja jautājumus par katram audzēknim nepieciešamo atbalstu katrā konkrētā situācijā. Skolas veiktajās audzēkņu Edurio aptaujās saņemts pozitīvs mācību un audzināšanas darba novērtējums.
Mācību stundās, ikdienā, kā arī gatavojoties un piedaloties koncertos, konkursos u.c. pasākumos, piemēram, skolas vasaras radošajā praksē tika veicināta vērtību izkopšana un to pilnveidošana - darbs, uzņēmība, līdzdalība, atbildība, cieņa, ģimene, radošums, arī Latvijas valsts un kultūras mantojums.

7. Citi sasniegumi

- 7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas runāt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Latvijas republikā spēkā esošo Covid – 19 ierobežojumu dēļ, mācības profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestādēs no 2020./2021. mācību gada oktobra notika attālināti, kas kopumā ļoti nelabvēlīgi ietekmēja mācību procesa norisi un kvalitāti. Par spīti tam Ozolnieku Mūzikas skolas audzēkņi ļoti veiksmīgi startējuši 12 Starptautiskos konkursos, iegūstot 15 gadalgotas vietas. Mācību gada laikā uzfilmēti 7 video sveiciens, kas nosūtīti vecākiem un ievietoti Facebook un Youtube kanālos.

Ozolnieku Mūzikas skolas audzēkņu sasniegumi 2020./2021. mācību gadā:

- Starptautiskais bērnu un jauniešu džezas mūzikas konkurss “PLAY – IMPROVISE” 22.11.2020. Plunģes Mykolo Oginskio MS - III vieta saksofona spēlē;
- XI Starptautiskais bērnu un jauniešu pūšaminstrumentu solistu un ansambļu konkurss “Pavasario trimitai 2021” 31.03.2021. Plunģes Mykolo Oginskio MS - I vieta trompetes spēlē un III vieta saksofona spēlē;
- IV Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkurss Flautas spēles audzēkņiem 26.04.2021. Ulbrokas MMS - Atzinības raksts;
- X Starptautiskais Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkurss Pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem “Ozolnieki 2021” 7.05.2021. Ozolnieku MS – II vieta trompetes spēlē un divas III vietas saksofona spēlē;
- Starptautiskais akordeona spēles konkurss “Concord of sounds” 16. - 20.05.2021. Mārupes MMS - II vieta;
- XXV Starptautiskais jauno mūziķu konkurss “Sigulda 2021” 24.05.2021. Siguldas MMS Baltais flīģelis – divi Atzinības raksti trompetes un klavierspēlē;

- Konkurss – koncertcikls “Talants Latvijai” fināls 24.05.2021. RLBN - II vieta klavierspēlē un III vieta trompetes spēlē;
- I Starptautiskais instrumentu spēles konkurss “El Gran Astor” Kazahstānā - I vieta trompetes spēlē un divi Gran Prix – klavierspēlē un saksofona spēlē;
- I Starptautiskais Lietuvas-Latvijas klavierspēles festivāls-konkurss “Musical Bridges” 2.-3.06.2021. Lietuvā - II vieta;
- Jauno mūziķu un mākslinieku konkurss “Stīgo radi Bolderājā!” 07.06.2021. Bolderājas MMS - III vieta vijoles spēlē.

7.2. Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem pēc valsts pārbaudes darbu rezultātu izvērtēšanas par 2020./2021.mācību gadu un par sasniegumiem valsts pārbaudes darbos pēdējo trīs gadu laikā.

Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārtā 22.01.2020. Jelgavas Mūzika vidusskolā, divām Ozolnieku Mūzikas skolas audzēknēm III vieta katrai savā vecuma grupā.